

Le SomMet

DISTRIBUTEURS-EXPLOITANTS

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS

Du 15 au 19 décembre 2015

PROGRAMME
et HORAIRES DÉTAILLÉS

FESTIVAL
DE CINEMA
EUROPEEN
DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE

LES HORAIRES DU SOMMET

Sous réserve de modifications

Mardi 15 Décembre

- 16h00 Arrivée des participants
- 18h00 **Land of Mine** de Martin Zandvliet
- 20h00 **Les Ardennes** de Robin Pront
- 22h00 Cocktail d'accueil offert par Flanders

Jeudi 17 Décembre

- 09h00 **Keeper** de Guillaume Senez *
- 11h00 **Les Ateliers**
- 14h00 Slalom distributeurs vs exploitants
- 15h00 **Séance bandes-annonces**
- 18h00 **Le Bureau des plaintes**
- 20h00 Cocktail offert par SONIS
- 22h00 **Les premiers, les derniers** de Bouli Lanners*
(Projection privée sur invitation, strictement réservée aux professionnels)

* Ces séances sont strictement réservées aux professionnels

Mercredi 16 Décembre

- 09h00 **Suite Armoricaïne** de Pascale Breton
- 11h30 **L'homme qui répare les femmes** de Thierry Michel
- 14h00 **Sky** de Fabienne Berthaud
- 16h00 **Marie et les naufragés** de Sébastien Betbeder*
- 18h00 **Le Laboratoire des initiatives**
- 20h00 **Sauvages** de Tom Geens
- 22h00 Soirée Vodkaster en partenariat avec Deezer

Vendredi 18 Décembre

- 09h00 **Tempête** de Samuel Collardey
- 10h40 **Les Ogres** de Léa Fehner
- 13h15 Déjeuner offert par Blue Efficience
- 14h30 **Ferda la fourmi** de Hermina Tyrlova
- 15h15 **Le bois dont les rêves sont faits** de Claire Simon
- 18h30 Film et cérémonie de clôture du Festival
- 21h00 Dîner et soirée de clôture

Vous pouvez vous inscrire au Sommet des Arcs jusqu'au 30 novembre en cliquant [ici](#).



LE PROGRAMME

Pour la 7e année, les professionnels se réunissent autour des enjeux de l'indépendance, de l'exposition des films européens en France et de l'innovation. Au programme : 14 films français et européens, des line-up 2016, 3 ateliers sur des services innovants, le Laboratoire des initiatives et un nouvel espace de discussion : le Bureau des plaintes.

Les Films



HAPPINESS
DISTRIBUTION

Keeper de Guillaume Senez
Avec Kacey Mottet Klein et Galatée Bellugi
Belgique – 23 mars 2016
Label Europa Cinemas, Locarno 2015
Projection strictement réservée aux professionnels

diaphana
DISTRIBUTION

Les Ardennes de Robin Pront
Avec Jeroen Perceval, Kevin Janssens et Veerle Baetens
Belgique – 23 mars 2016
Également en compétition officielle du Festival de Cinéma Européen des Arcs 2015

wild bunch

Les premiers, les derniers de Bouli Lanners
Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners et Suzanne Clément
Belgique/France - 27 janvier 2016
Projection privée sur invitation, strictement réservée aux professionnels.

UFO
DISTRIBUTION

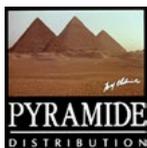
Marie et les naufragés de Sébastien Betbeder
Avec Eric Cantona, Vimala Pons et Pierre Rochefort
France - Mars 2016
Projection strictement réservée aux professionnels.



Ferda la fourmi de Hermina Tyrlova
République-Tchèque - 10 février 2016
Séance jeune public.



Le bois dont les rêves sont faits de Claire Simon
France – 6 avril 2016
Sélection officielle Locarno 2015



Les Ogres de Léa Fehner
Avec Adèle Haenel, Marc Barbé et Lola Dueñas
France - 13 mars 2016
Séance présentée par [Le Deuxième Regard](#)



L'homme qui répare les femmes de Thierry Michel
Belgique - 17 février 2016
Millenium 2015 : Prix Spécial des Droits de l'Homme (Bruxelles, Belgique)



Sauvages (Couple in a hole) de Tom Geens
Avec Paul Higgins, Kate Dickie, Corinne Masiero, Jérôme Kircher
UK/France/Belgique - prochainement
Hitchcock d'Or, Meilleur scénario et Hitchcock du public au Festival du Film Britannique de Dinard
Également en compétition officielle du Festival de Cinéma Européen des Arcs 2015



Sky de Fabienne Berthaud
Avec Diane Kruger, Gilles Lellouche et Norman Reedus
France – 16 mars 2016
Sélection officielle Toronto 2015



Land of mine de Martin Zandvliet
Avec Rolan Moller, Louis Hofmann
Danemark - Prochainement
Sélection officielle Toronto 2015

MÉTÉORE FILMS

Suite Armoricaïne de Pascale Breton
Avec Valérie Dreville, Kaou Langoët, Elina Löwensohn
France – 09 mars 2016
Prix FIPRESCI - Locarno 2015



Tempête de Samuel Collardey
France – 24 février 2016
Prix Orizzonti d'interprétation masculine pour Dominique Leborne à la Mostra de Venise 2015
Bayard d'Or du Meilleur Film - Festival du film francophone de Namur 2015



FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN DES ARCS 2014 © Romuald Magnat

NOUVEAUTÉ !

Le Bureau des plaintes – Jeudi 17 décembre à 18h00

Cette année, le Sommet des Arcs décide de tout mettre en œuvre pour trouver des solutions concrètes à des problèmes concrets.

Exploitants et distributeurs sont invités à contribuer en ligne à un cahier de doléances anonyme. L'accès au matériel promotionnel, l'organisation des tournées, la multi-programmation, l'accès aux prévisionnements ou encore le calendrier des sorties sont autant de points susceptibles d'être soulevés.

Lors du Sommet, les doléances seront étudiées entre tous les participants, sous forme de petits groupes de travail.

Le Bureau des plaintes a l'ambition d'élaborer des propositions consensuelles en prenant en considération les enjeux propres à chaque profession.

[Exprimez-vous!](#)

Le Laboratoire des initiatives – Mercredi 16 décembre à 18h00

En partenariat avec l'AFCAE, avec la collaboration du SCARE

Animé par Aurélien Dauge (Happiness Distribution), représentant du groupe *Jeunes Distributeurs*.

Initié en 2014, le Laboratoire a pour vocation d'exposer des initiatives innovantes des salles, des distributeurs, des associations professionnelles ou prestataires.

1/ Ligne d'arrivée du Tour d'Europe des Cinémas : À quoi ressemblera la salle indépendante de demain ?

TOUR
D'EUROPE
DES
CINÉMAS

Agnès Salson et Mikael Arnal parcourent les routes d'Europe depuis plusieurs mois à la découverte des salles indépendantes européennes. Après avoir traversé plus de vingt pays, ils achèveront leur Tour d'Europe aux Arcs pour nous livrer leurs premières impressions sur cette aventure.

2/ Initiatives innovantes au sein du réseau Art & Essai.

L'AFCAE et le SCARE présenteront des initiatives innovantes mises en place par les salles de leur réseau.



a. Les initiatives à destination des publics spécifiques

- Le Ticket solidaire présenté par Sylvain Pichon (Le Méliès Saint Etienne)
- Les travaux de l'association Ciné Sens, présentés par Cécile Dumas.
- Question ouverte aux participants : Comment communiquer sur les séances accessibles aux handicapés ?

b. Replay et optimisation des espaces multimédia sur les sites des salles

- Présentation du projet La Toile, plateforme de VOD pour les salles de cinéma et leur public, avec Joséphine Létang (Carbec Média)

c. Les séances Évènement : l'Inconnu du Ciné-Club

Avec Télérama, le Cinéma du Panthéon à Paris et le cinéma Jean Eustache à Pessac.

Les Ateliers

Le jeudi 17 décembre à 11h

Les Ateliers réunissent distributeurs, exploitants et acteurs du secteur de l'innovation autour d'un outil commun. À l'issue de chaque présentation, les professionnels pourront échanger et débattre autour de la pertinence et de l'usage de ces outils.

Le nombre de places par Atelier est limité, pensez à vous inscrire à l'Atelier de votre choix. [INSCRIPTION](#)

Atelier n°1 _ Imaginer l'affichage de demain.

avec Caroline Safir et François Huot

S O N I S

Aujourd'hui, pour leurs halls et espaces d'affichage, les salles de cinéma font le choix de rester 100% papier, de passer au 100% dynamique ou d'opter pour une solution hybride. Les distributeurs s'y adaptent, conçoivent des contenus adaptés, encouragent cette multiplication des supports.

Images figées ou informations variées, chacun peut tirer parti de cette offre multiple. Les supports et les contenus évoluent en permanence: approches ludiques, hologrammes, affiches animées, tout devient possible. Après un rapide tour d'horizon du marché et de l'économie de ces supports, les participants sont invités à échanger leurs expériences et imaginer l'affichage de demain.

Atelier n°2 _ L' Atelier du SCARE : premier bilan du Baromètre des salles Art & Essai.

Avec Béatrice Boursier (SCARE) et Rentrak.



Initié en mai 2015, le baromètre SCARE/RENTRAK des salles classées Art et Essai permet de distinguer et de mettre en valeur la fréquentation de ces établissements. Chaque semaine, il apporte un éclairage spécifique sur l'évolution du secteur par rapport à la semaine précédente et à l'année précédente et permet de comparer ces évolutions à celles du marché global.

L' Atelier dressera un premier bilan de ce nouvel outil et tirera les premières analyses de ces comptes-rendus chiffrés propres au secteur Art et Essai. Ce sera également l'occasion de présenter les travaux du groupe de travail réunissant exploitants et distributeurs sur les enjeux de la programmation.

Atelier n°3_ Partenariat média et cinéma : implication et devenir.

Avec Caroline Gouin

Aujourd'hui, avoir un partenaire média fait partie intégrante du dispositif promotionnel. Cet Atelier permettra d'exposer les motivations d'un média à devenir partenaire tout en abordant les nouvelles opportunités offertes par le digital.

Comment le partenariat se met-il en place ? Comment peut-il évoluer pour encore mieux accompagner les distributeurs et les exploitants ?

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE

Le Sommet des Arcs est un événement professionnel
du Festival de Cinéma Européen des Arcs.

Événement culturel majeur, le festival a pour vocation de promouvoir la diversité du cinéma européen et de faire découvrir les nombreux talents que compte notre continent. Installé au cœur des Alpes, dans l'un des plus beaux domaines skiabiles au monde, le festival est l'occasion de profiter des premières neiges et de séances de cinéma tout au long de la journée en présence des réalisateurs et comédiens. Tout cela dans une ambiance festive avec des soirées inoubliables, des animations et des concerts !

Inscriptions jusqu'au 30 novembre
en cliquant [ici](#).

Contacts

Anne Pouliquen / anne.pouliquen@distinguo.eu

Marie Barba / marie.barba@distinguo.eu

09 72 44 38 34

Nos partenaires

