



## PROGRAMME DES 16èmes RENCONTRES NATIONALES ART ET ESSAI PATRIMOINE / REPERTOIRE

Au cinéma Le Vincennes à Vincennes (94)

**Jeudi 23 mars**

- 09h30** Accueil café/croissant offert par le cinéma et remise des dossiers d'accueil
- 10h00** **OUVERTURE des 16èmes Rencontres** par **François Aymé**, Président, et **Eric Miot**, Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire, en présence des personnalités invitées
- 10h30** **RENCONTRE avec Arnaud Desplechin**, parrain de la manifestation, animée par le journaliste **Jean-Claude Raspiengeas** (La Croix)
- 11h30** **CARTE BLANCHE** à Arnaud Desplechin
- 13h30** Déjeuner libre
- 15h00** **CONFÉRENCE** sur le cinéma d'Henri-Georges Clouzot par **Noël Herpe**, écrivain et historien du cinéma
- 16h00** **PROJECTION : *Quai des Orfèvres*** précédée par le court métrage ***Brasil***, d'Henri-Georges Clouzot (Les Acacias)
- 18h30** **PROJECTION : *Rêves en rose*** de Dusan Hanak (Malavida Films)
- 20h00** Cocktail dînatoire offert par la municipalité de Vincennes, dans les salons de l'Hôtel de Ville
- 21h30** **CINÉ-CONCERT : *Finis Terrae*** de Jean Epstein (Gaumont), accompagné par le duo **Bleu Pétrole**, en partenariat avec l'ADRC  
*Séance ouverte au public dans la limite des places disponibles.*
- 23h00** FIN de la première journée Art et Essai Patrimoine/Répertoire.

**Vendredi 24 mars**

- 09h30 :** Présentation de bandes annonces
- 10h00 :** **PROJECTION : *Le Privé*** de Robert Altman (Capricci Films)
- 12h00 :** Déjeuner libre
- 13h30 :** **PROJECTION : *Les Bourreaux meurent aussi*** de Fritz Lang (Théâtre du Temple)
- 16h00 :** FIN des 16<sup>èmes</sup> Rencontres Nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire.

**Pour toute information, contactez Justine Ducos, [justine.ducos@art-et-essai.org](mailto:justine.ducos@art-et-essai.org)**

Avec le soutien du CNC et de la ville de Vincennes

