

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

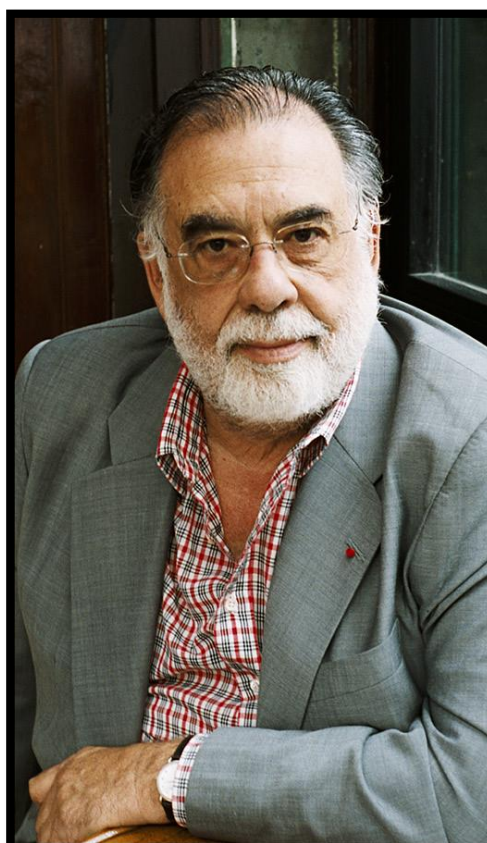
LUMIÈRE2019
GRAND LYON FILM FESTIVAL
12/20 OCTOBRE

MIFC
MARCHÉ INTERNATIONAL
DU FILM CLASSIQUE
FESTIVAL LUMIÈRE. LYON

L'adrc

FESTIVAL LUMIÈRE
MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE
JOURNÉES PROFESSIONNELLES AFCAE/ADRC
Du mercredi 16 au vendredi 18 octobre

PROGRAMME



**FESTIVAL
LUMIÈRE**
**12-20
OCTOBRE
2019**

Francis Ford Coppola
Prix Lumière 2019

LUMIÈRE2019
GRAND LYON FILM FESTIVAL
12/20 OCTOBRE



© Sofia Coppola

PROGRAMME

Remise des accréditations et des dossiers au STAND AFCAE/ADRC
situé sur le Village MIFC, face 16, rue du Premier-Film

Mercredi 16 octobre

- 9h30-10h : Retrait des accréditations
- 10h-11h30 : Table ronde **presse spécialisée « Comment les médias spécialisés s'emparent-ils du cinéma de patrimoine ? »**
Salle de conférence village MIFC
- 11h45-13h20 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
Le Lit conjugal* de Marco Ferreri, Tamasa (1963, 1h35) Réédition début 2020, en présence du distributeur
Le Karbone
- *À noter : *Le Mari de la femme à barbe*, *La Grande bouffe* et *L'Audience* seront également proposés début 2020 dans le cadre d'un cycle Marco Ferreri (Tamasa Distribution)
- 13h30 : Lunch, village MIFC
- 14h30 : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**
Carné-Prévert : drôle de duo de Nicolas Billon et Nicolas Chopin-Despres (documentaire, 2019, 57 min)
Institut Lumière, salle 2
- 16h15 : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**
Léviathan de Léonard Keigel, Héliotrope Films (1962, 1h38)
Réédition à dater
Institut Lumière, salle 2
- 18h30 : Cocktail, village MIFC
- 19h45 : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**
Rusty James de Francis Ford Coppola (1982, 1h34)
Pathé Bellecour, salle 2

Jeudi 17 octobre

- 10h-11h30 : Table ronde parcours exploitants « **Quelle place pour le cinéma de patrimoine dans les salles en Europe ?** »
En collaboration avec l'AFCAE et l'ADRC,
Salle de conférence Village MIFC
- 11h45-12h45 : Étude de cas : « **Apocalypse Now Final Cut : Stratégie de restauration, financement et ressortie** »
Salle de conférence Village MIFC
- 13h : Lunch, village MIFC
- 14h30 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
Drôle de drame de Marcel Carné, Théâtre du Temple (1937, 1h34)
Réédition en décembre 2019, en présence du distributeur
Le Karbone
- 16h20 : **PROJECTION PROFESSIONNELLE MIFC/AFCAE/ADRC**
La Beauté des choses de Bo Widerberg, Malavida Films (1995, 2h10)
Réédition en 2020, en présence du distributeur
Le Karbone
- 18h40 : Fin des projections
- 18h45 : Cocktail, village MIFC
- 21h : **PROJECTION FESTIVAL FLÉCHÉE**
Dracula de Francis Ford Coppola (1992, 2h07)
Pathé Bellecour, salle 1

Vendredi 18 octobre

- 9h-13h : **Rendez-vous des distributeurs et des cataloguistes :**
présentation en images de leurs prochaines sorties
Le Karbone
- 13h : **Déjeuner exploitants/distributeurs au restaurant du Village de l'Institut Lumière**, sur **réserve** et dans la limite des places disponibles et **lunch** pour tous les autres accrédités du MIFC

AUTRES SÉANCES FESTIVAL

Nous attirons votre attention sur les films suivants qui feront l'objet de rééditions en salles par les distributeurs concernés. Si vous souhaitez assister à ces projections, réservez vos places selon la procédure indiquée ci-dessous.

- *Toni* de Jean Renoir / 1934 / 1h22 / Tamasa
- *Cartouche* de Philippe de Broca / 1961 / 1h56 / Carlotta
- *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov / 1957 / 1h37 / Potemkine
- *Moonrise* de Frank Borzage / 1948 / 1h30 / Théâtre du Temple
- *L'Affaire Cicéron* de Joseph L. Mankiewicz / 1951 / 1h48 / Swashbuckler Films
- *Quelle joie de vivre* de René Clément / 1960 / 1h53 / Les Films Du Camélia
- *L'Incinérateur de cadavres* de Juraj Herz / 1968 / 1h36 / Malavida
- *L'Âme des guerriers* de Lee Tamahori / 1994 / 1h43 / Les Bookmakers
- *Mourir d'aimer* d'André Cayatte / 1970 / 1h53 / Splendor Films
- *L'Amour de Jeanne Ney* de Georg Wilhelm Pabst / 1927 / 1h44 / Tamasa
- *La Trilogie Zombies de George A. Romero* / 1968-1978-1985 / Solaris Distribution
- *Le Casanova* de Federico Fellini / Italie / 1976 / 2h34 / Carlotta Film

ATTENTION : Toute place réservée, notamment celles mobilisées par nos soins pour les projections fléchées, doit être utilisée ou échangée à la billetterie du Festival en temps et en heure.

Pour les projections Festival fléchées et les autres séances Festival, merci de bien vouloir faire vos demandes de places auprès de Cécile Dumas : cdumas@festival-lumiere.org

Pour les projections professionnelles MIFC/AFCAE/ADRC, vous recevrez via le MIFC un mail de réservation direct.

Pour vous inscrire au déjeuner du vendredi 18 octobre, merci de bien vouloir adresser votre demande à Justine Ducos : justine.ducos@art-et-essai.org

Pour les jours et horaires des séances, nous vous invitons à consulter directement le programme du Festival Lumière :

<http://www.festival-lumiere.org/media/festival-lumiere-2019/documents/grille-fl2019.pdf>

Pour le programme détaillé du Marché International du Film Classique, consultez le site :

<http://www.mifc.fr/>

LIEUX DES RENCONTRES ET DES PROJECTIONS

Village du Festival Lumière : 25 rue du Premier Film, 69008 Lyon, Métro D Monplaisir Lumière

Village Marché International du Film Classique : face 16 rue du Premier Film, 69008 Lyon, Métro D Monplaisir Lumière

Le Karbone : 10 rue St-Hippolyte 69008 Lyon, Métro D Sans Souci

Pathé Bellecour : 79 rue de la République, 69002 Lyon, Métro A et D Bellecour

Contacts :

Justine Ducos – 01 56 33 13 22 – 06 81 48 61 87 / justine.ducos@art-et-essai.org

Aurélie Bordier – 01 56 33 13 28 – 06 79 11 29 58 / aurelie.bordier@art-et-essai.org

Renaud Laville – 01 56 33 13 20 / renaud.laville@art-et-essai.org

Rodolphe Lerambert – 01 56 89 20 36 – 06 08 90 38 28 / r.lerambert@adrc-asso.org

Anne Rioche – 01 56 89 20 37 – 06 88 08 72 69 / a.rioche@adrc-asso.org

Adrien Soustre – 01 56 89 22 49 – 06 61 15 20 22 / a.soustre@adrc-asso.org