

LE PETIT MONDE DE LEO

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni !

Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

UN POISSON EST UN POISSON

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?



CORNÉLIUS

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

Les crocodiles sont **ovipares**. Cela signifie que la femelle pond des œufs. Elle peut pondre entre 20 et 80 œufs dans un nid. Elle surveille le nid jour et nuit sans manger jusqu'à ce que les œufs éclosent.

Le sais-tu ?

Coloriage
Redonne ses couleurs au crocodile.

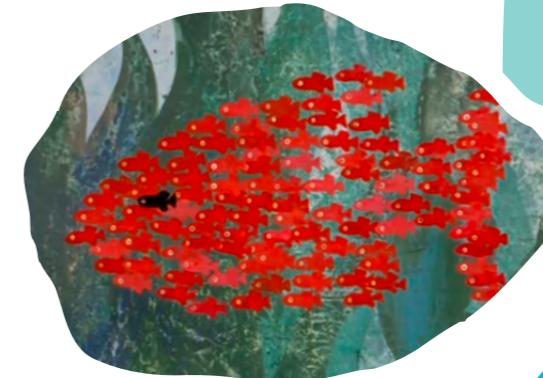


PILOTIN

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

Le sais-tu ?

Certaines espèces de poissons se déplacent en groupe. On appelle ça **un banc de poisson**. Ils trouvent ainsi plus facilement de la nourriture et sont mieux protégés des prédateurs. D'autres animaux se regroupent pour vivre, on dit que ce sont des espèces grégaires. Les abeilles forment des essaims, les loups forment des meutes, les fourmis forment des colonies...



FRÉDÉRIC

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...



Les mulots sont des **rongeurs**, comme les souris. Ils mangent des graines, des plantes, des fruits, des champignons mais aussi des insectes, des escargots ou des vers de terre. Ils amassent des provisions pour l'hiver dans leurs terriers qu'ils partagent parfois à plusieurs.

Le sais-tu ?

Jeu
Cherche et trouve les 5 petites souris cachées dans le document.

C'EST À MOI

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !



Le sais-tu ?

Les **grenouilles** ont la peau lisse et humide. Elles se déplacent en sautant grâce à leurs longues pattes musclées et vivent à proximité de l'eau. Elles peuvent même rester de longs moments dans l'eau.

Les **crapauds** ont la peau pustuleuse et sèche. Ils se déplacent en rampant ou en faisant des petits sauts car ils ont des pattes courtes et peu musclées. Ils vivent dans les prairies ou les forêts et ne vont dans l'eau que pour se reproduire.

La naissance d'une grenouille

- 1 Sorti de l'œuf, le têtard est une larve noire avec une grosse tête et une queue pour nager.
- 2 Des pattes palmées poussent à l'arrière.
- 3 La queue a rétréci. Les pattes arrière se sont développées, et les pattes avant sont apparues.
- 4 La queue a disparu, le têtard est devenu une véritable grenouille qui peut vivre hors de l'eau.

Le sais-tu ?

Les grenouilles sont des **amphibiens**. Elles vivent dans l'eau quand elles sont à l'état larvaire (on les appelle des têtards) et sur terre quand elles sont adultes. Le têtard passe par plusieurs étapes pour devenir une grenouille. On dit qu'il se métamorphose.

Jeu

Retrouve l'ordre des images.



ATELIER CRÉATIF



Leo Lionni utilise des techniques de dessin différentes.

Dans **Un poisson est un poisson** il dessine avec des crayons de couleurs.



Dans **Pilotin**, il utilise de l'aquarelle et de la peinture.



Dans **Frédéric** et **C'est à moi**, il colle toutes sortes de papiers qu'il a lui-même colorés ou des papiers à motifs qu'il a trouvés.



J'invente et découpe une famille de souris !



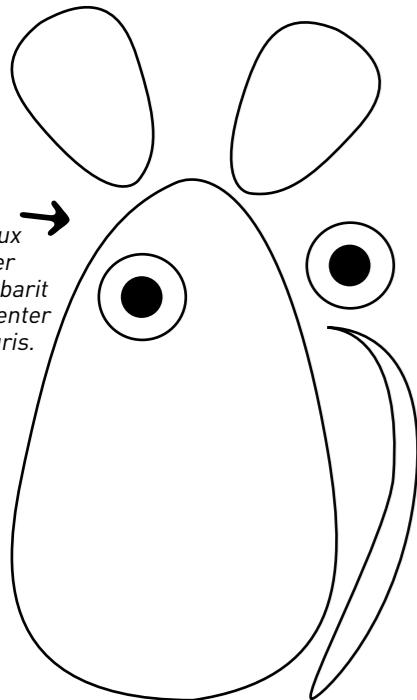
1 Découpe les oreilles, le ventre et la queue de tes souris dans différents papiers :

- du journal
- des magazines
- du papier cadeau
- de l'essuie-tout
- de l'aluminium
- du papier kraft

Tu peux aussi les colorier avec tes crayons de couleurs, tes feutres, tes pastels, de la peinture.

2 Assemble et colle les morceaux découpés sur une feuille. Colle les deux gros yeux de ta souris en dernier.

3 Dessine un rond noir pour le nez et un trait pour la bouche. À toi de jouer !



Tu peux t'aider de ce gabarit pour inventer tes souris.

FICHE TECHNIQUE

Programme de 30 minutes
Distribution : Cinéma Public Films
Sortie le 11 février 2015

à partir de 3 ans



LE RÉALISATEUR Giulio Gianini

Giulio Gianini est né en 1927 à Rome. Il s'est spécialisé dans les films en couleurs à une époque où 99% des films étaient tournés en noir et blanc ! C'est un véritable pionnier en Italie.

Il a tourné plus d'une centaine de films documentaires traitant principalement de l'art et s'est aussi beaucoup intéressé au cinéma d'animation et au théâtre de marionnettes. Sa rencontre avec l'artiste Leo Lionni l'a profondément marqué. Leur amitié était profonde car tous deux étaient très attachés à la liberté d'expression créative. Si Leo Lionni, de son côté, travaillait sur le fond, traitant de manière poétique de contes modernes, la grande expérience de Giulio Gianini permettait parfaitement de mettre en mouvements et en images les histoires universelles de cet auteur jeunesse.

Pour aller + loin

Retrouve d'autres jeux et activités sur www.cinema-public-films.com

L'AUTEUR Leo Lionni

Leo Lionni a toujours été passionné par la nature. Tout petit, il observait et collectionnait les animaux, les insectes et toutes sortes d'objets. Cette curiosité pour le monde animal, végétal et minéral ne l'a jamais quitté.

Le premier livre pour enfants de Leo Lionni, **Petit-Bleu et Petit-Jaune**, est paru en 1959. Cet ouvrage, très contesté à ses débuts, est devenu un classique.

Albums à découvrir

Livres de Leo Lionni présents dans le programme :

Un poisson est un poisson
Pilotin - Frédéric *

Autres livres de Leo Lionni, édités chez l'école des loisirs :

Petit-bleu et Petit-jaune*, **La Maison la plus grande du monde**, **Une histoire de caméléon**, **Tico et les ailes d'or***.

*Livres sélectionnés par le Ministère de l'Éducation nationale



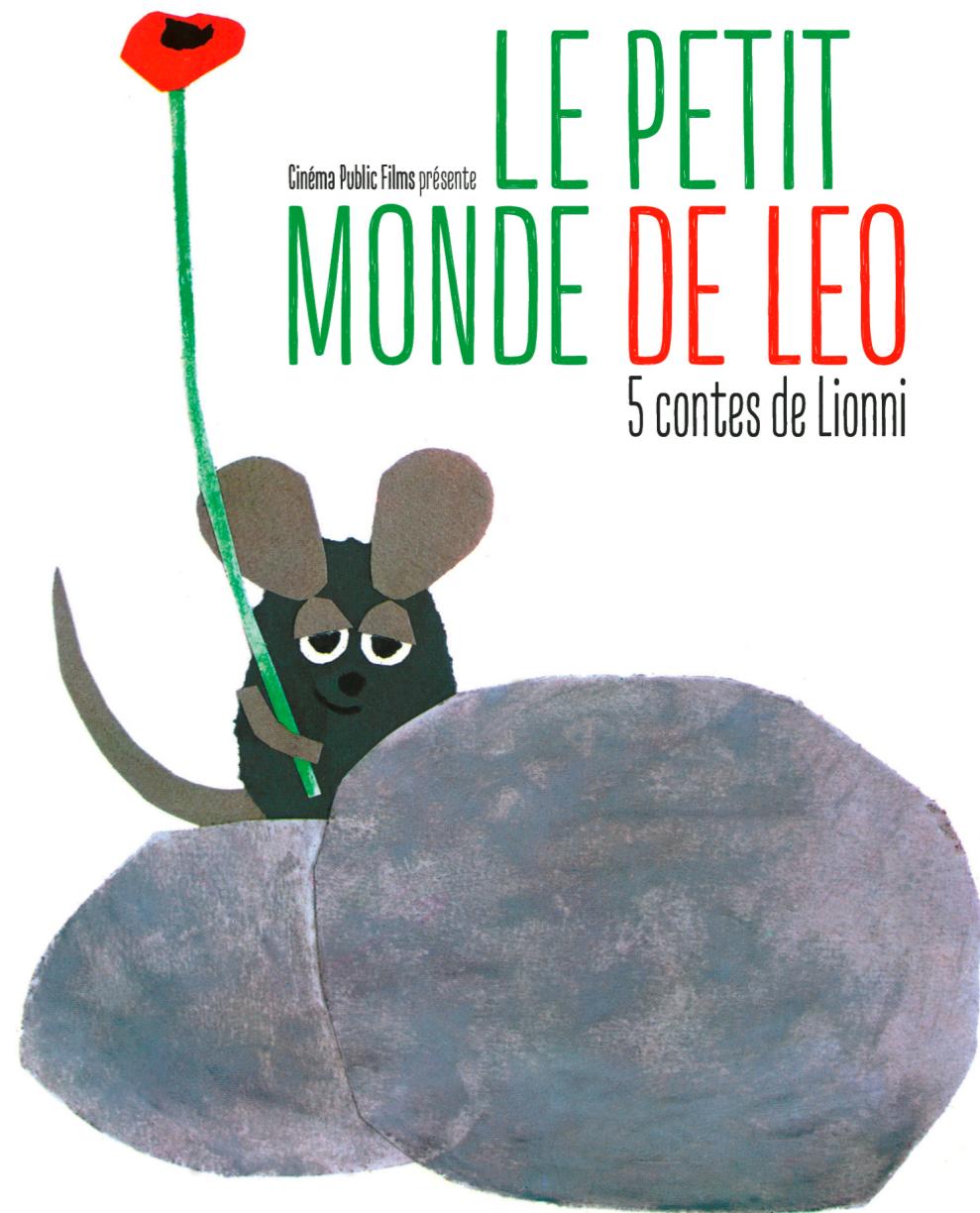
Au cinéma d'Art et d'Essai près de chez toi

Ma p'tite cinémathèque est une collection de documents sur des films destinés aux jeunes spectateurs. Elle est réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues 75018 PARIS - tel : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - www.art-et-essai.org (Conception : Julie Magnét / graphisme et jeu : Magali Tessier)

Cinéma Public Films présente

LE PETIT MONDE DE LEO

5 contes de Lionni



Ma p'tite cinémathèque

une collection réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

12 rue Vauvenargues - 75018 PARIS - tel : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org Site : www.art-et-essai.org



Document N° 126 de la collection Ma p'tite cinémathèque

