DÉVELOPPER ET ENRICHIR UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC HORS TEMPS SCOLAIRE

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

Mardi 23 mars 2021

@laurentcoet

DÉVELOPPER
ET ENRICHIR
UNE PROGRAMMATION
JEUNEPUBLIC HORS
TEMPS SCOLAIREE

DÉROULÉ

* Classement Art et Essai et label Jeune Public

* Développer sa programmation Jeune Public

*Enrichir sa programmation et accueillir de nouveaux publics

*Echanges

CLASSEMENT ART ET ESSAI

& Label Jeune Public

Le classement Art et Essai & le label jeune public (chiffres 2020)

*1249 établissements classés

*792 établissements ont obtenu le label Jeune Public

Comment obtenir le label Jeune Public ?

> Sur demande lors de la demande de classement Art et Essai

Il est octroyé en considération du nombre de films et du nombre de séances des films relevant des différentes catégories. Peuvent également être pris en compte la qualité de l'accompagnement proposé, la qualité de l'information fournie au public, la régularité de la programmation de ces œuvres, les tarifs mis en œuvre.

Source : Notice du classement Art et Essai

Comment obtenir le label Jeune Public ?

> Eléments d'appréciation de la commission de classement

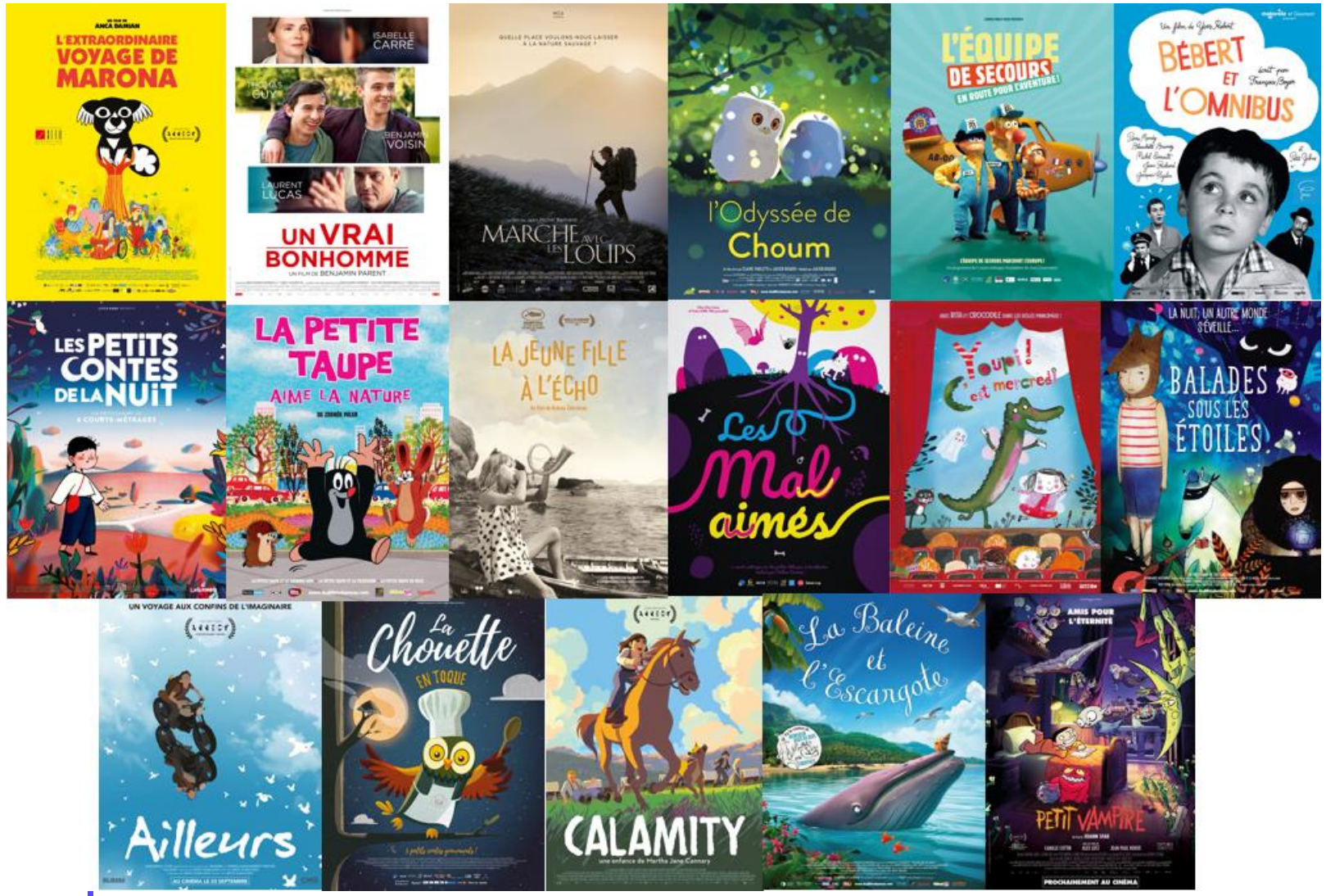
Source : Notice du classement Art et Essai

Pour les catégories C, D et E, l'appréciation de la diffusion de ces films peut s'appuyer sur la grille d'évaluation indicative ci-après :

	C		D		E	
	titres	séances	titres	séances	titres	séances
1-2 écrans	15	90	15	75	12	40
3-4 écrans	18	108	18	90	15	48
5-7 écrans	22	130	22	108	18	58
8-10 écrans	27	156	27	130	22	70
+10 écrans	33	188	33	156	27	84

DÉVELOPPER UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Comment initier et développer une programmation en direction du jeune public ?



Les films soutenus par l'AFCAE

- **20** films soutenus par an en moyenne

- **30** films labellisés Jeune Public

DÉVELOPPER UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Quelles sont les particularités d’une programmation jeune public ?

CINÉMA NESTOR BURMA

L'ÉCRAN DES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

DU 15 JANVIER AU 28 AVRIL 2020

montpellier.fr/burma

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

Du 15 janvier au 11 février

De 8 ans à bien plus

COUP DE CŒUR

L'extraordinaire voyage de Marona

D'Anca Damian
Roumanie-France - 2020 - 1h32 - VF

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

« L'extraordinaire voyage de Marona *a créé un réel événement et engouement au dernier festival d'Annecy. Accessible dès 8/9 ans mais conseillé pour tous, ce film est une merveille de l'animation aux couleurs chatoyantes et à l'histoire extrêmement touchante.* Anca Damian, *à travers les yeux de cette petite Marona, nous parle de l'Homme, du sens de la vie et des liens qui nous unissent. Le tout sans pathos ni mièvrerie (malgré ce que le résumé pourrait laisser croire). Un film inventif et précieux, comme un petit diamant aux mille facettes reflétant une multitude de couleurs et de lumières.* » **C.L.**

SUR RÉSERVATION

SAMEDI 18 JANVIER À 14H : NUIT DE LA LECTURE

Dans le cadre de l'événement national de La Nuit de la Lecture, et en partenariat avec l'**association Odette Louise**, la séance sera précédée d'une lecture contée à plusieurs voix, d'un goûter et d'un après-midi rempli de belles surprises autour du livre et de la lecture en famille.
(Info. sur l'ensemble du programme de la Nuit de la Lecture à Montpellier : www.odette-louise.fr)

SAMEDI 25 JANVIER À 16H : CINÉ-PHILOU

Suite à la séance, réfléchissons, échangeons avec **Alban Collin**, animateur de philosophie pour les enfants et professeur dans le secondaire. Il invitera avec plaisir les jeunes et moins jeunes spectateurs à interpréter l'histoire du film, à tenter ensemble de répondre aux questions et réflexions qu'il soulève. Un très beau moment d'échange à venir, à l'image du film…

6

Du 25 mars au 14 avril

À partir de 6 ans

Bébert et l'omnibus

De **Yves Robert**
France - 1963, ressortie copie restaurée 2020 - 1h32

À la veille de partir en vacances, la famille du terrible mais irrésistible Bébert fait ses achats à Paris. Celui-ci, qui n'est pas à une bêtise près, finit par se perdre dans le grand magasin. Son grand-frère, Tièno, est chargé de le retrouver et de le ramener à la maison le soir. Mais celui-ci davantage préoccupé par les jeunes filles, finit par le perdre dans un wagon de train. Commence alors une folle nuit pour Bébert, sa famille mais aussi la bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes…

« Bébert et l'omnibus, *classique un peu oublié du cinéma français, est un film savoureux à l'humour explosif et bien volontiers irrévérencieux. On y retrouve avec plaisir le jeune Martin Lartigue qui avait interprété le fameux Petit Gibus de* La guerre des boutons *du même réalisateur, sorti l'année précédente.* Yves Robert *démontre une fois encore qu'il a le don de filmer l'enfance mais également la vie des années soixante avec ses grands magasins parisiens, ses locomotives à vapeur, son insouciance. Pour la jeune génération, au-delà du plaisir qu'elle prendra à suivre les facéties de cet enfant terrible qui remet en cause avec beaucoup d'humour l'autorité des adultes, ce film est également un document fabuleux pour découvrir la vie pas si lointaine de ses grands-parents.* » **C. L.**

30

Calendrier

Du mer 15 au mar 21 janvier	P	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	mar 21
L'extraordinaire voyage de Marona	6	14h10			14h	16h	

Du mer 22 au mar 28 janvier	P	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	mar 28
L'extraordinaire voyage de Marona	6	14h10			16h	14h	
L'odyssée de Choum	8		10h			16h	

Du mer 29 janv au mar 4 février	P	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1er	dim 2	mar 4
L'odyssée de Choum	8	10h30, 16h			16h10	16h15	
L'extraordinaire voyage de Marona	6	14h			17h15		

Du mer 5 au mar 11 février	P	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	mar 11
L'odyssée de Choum	8	10h30				15h45, 17h30	10h30
Le château des singes	10	14h10			16h		
L'extraordinaire voyage de Marona	6						14h10

Du mer 12 au mar 18 février	P	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	mar 18
Pat et Mat en hiver	12		10h30		16h		
Le chant de la mer	14		14h10				
L'odyssée de Choum	8	10h30					
Le château des singes	10	14h10		14h10			14h10
L'équipe de secours, en route…	18		16h	10h30		16h10	10h30

Du mer 19 au mar 25 février	P	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	mar 25
Pat et Mat en hiver	12	10h30		10h30	16h		
Le château des singes	10	14h10					
L'équipe de secours, en route…	18		10h30				
Le chant de la mer	14		14h10				
L'odyssée de Choum	8		16h15				
La reine Soleil	20			14h10		14h	

Du mer 26 févr au mar 3 mars	P	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 1er	mar 3
La reine Soleil	20	14h10				14h10	
Pat et Mat en hiver	12				16h		
L'équipe de secours, en route…	18					16h	

Séances spéciales SUR RÉSERVATION
(sauf séances Ciné-ma différence non soumises aux réservations)

DÉVELOPPER UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Les documents d’accompagnement accessibles

LES DOCUMENTS DE SOUTIEN AFCAE

10 films soutenus par un document Ma p'tite cinémathèque tous les ans

Commande auprès de l'AFCAE : 7,50€ le paquet de 100 exemplaires

ATELIER CRÉATIF

★ Fabrique une roulotte

Atelier bricolage

MATÉRIEL

- *une feuille de sopalin*
- *du carton*
- *du papier épais*
- *2 pailles*
- *2 pics à brochette*
- *de la colle forte*
- *un cutter*
- *des ciseaux*
- *4 perles (trous 2mm)*

1 Avec un adulte, découpe un rectangle de carton de 21,5 X 30 cm.

2 Avec un cutter, fais une incision sur les 3 côtés à 3 cm du bord.

3 Découpe 3 bandes de papiers de 1 X 23 cm. Colle-les sur les rabats à l'intérieur du chariot. Commence d'abord par coller ceux de gauche, puis ensuite sur le côté opposé. Ton chariot prendra forme naturellement.

4 Colle 2 pailles sous le chariot. Insère les 2 pics à l'intérieur des pailles. Recoupe-les à la bonne taille.

5 Dessine 4 roues de 7 cm de diamètre au feutre noir. Découpe-les, puis perce un trou au centre des rayons.

6 Enfonce les roues sur les pics. Tu peux les bloquer avec une perle.

7 Colle le sopalin sur les arceaux du chariot.

Si tu as des chevaux tu peux les atteler à ton chariot en faisant passer une ficelle à l'avant du chariot. En route pour le far west !

Document N° 176 de la collection Ma p'tite cinémathèque

FICHE TECHNIQUE

★ Calamity

Sortie le 14 octobre 2020

Dès 7 ans

Calamity de Rémi Chayé
Animation, France, 1h20
Distribution : Gebeka films

EN SAVOIR + sur l'équipe du film

Dans *Calamity*, le style des personnages sans cernés, sans contour, fait que toute l'image est un jeu d'aplat de couleurs, entre personnages et décors. Ce style graphique a été développé par Rémi Chayé et son équipe artistique pour son film précédent *Tout en haut du monde*, avec un objectif : immerger les personnages dans les décors.

Calamity est le prolongement de ce style par la même équipe, dans une version plus réaliste. Rémi Chayé, avec Patrice Suau à la couleur, Eddine Noel aux layout-décors, Liane-Cho Han et Mailys Vallade au storyboard et à l'animation des personnages, Benjamin Massoubre au montage, ont véritablement élaboré un *road-trip* aux mille couleurs et lumières. En tout, ce sont plus de 980 décors uniques, pour 1400 plans, qui ont été réalisés pour le film, avec une majorité de cadres naturels en extérieur. Là encore, il a fallu retrouver une simplicité qui n'est pas propre à la nature de la végétation et des roches. Et puis, *Calamity*, par son genre western, est un film avec beaucoup d'animaux, de chevaux au galop et d'hommes en action, Il y a en moyenne 2,5 personnages par plan. Un nombre qui atteint 20 personnages à l'écran dans certains séquences !

Le film est notamment incarné par Salomé Boulven (voix de Martha Jane) et Alexandra Lamy (voix de Madame Moustache).

Avec Salomé Boulven et Alexandra Lamy, l'équipe du film souhaitait former un joli duo enfant-adulte, femme-fille, qui porte parfaitement le message féministe, écologiste et indépendant du film.

Salomé Boulven et Alexandra Lamy

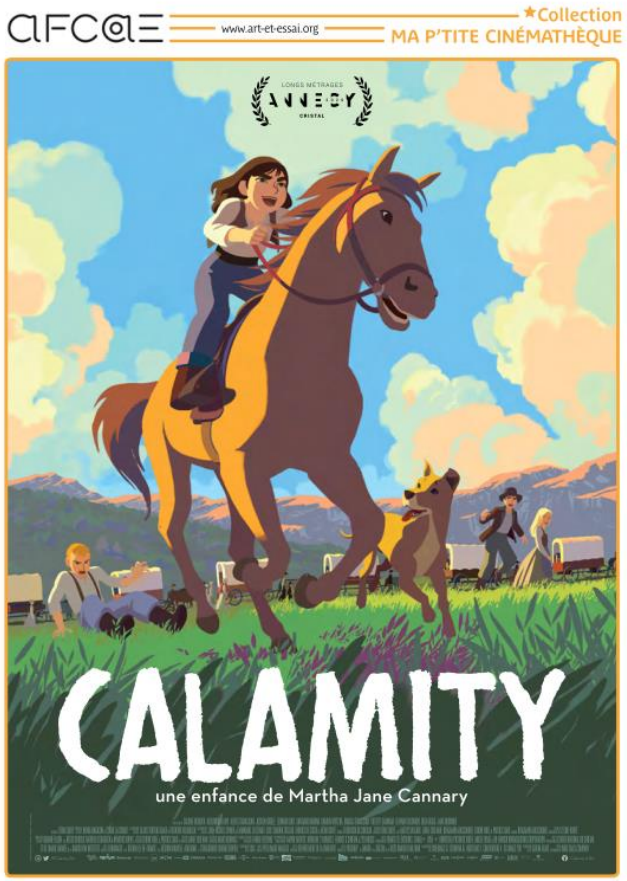
POUR ALLER + LOIN

Le livre *Art of Calamity* de Caroline Vié et Carine Baudet, Editions Granosky. Des visuels, la bande-annonce et le dossier pédagogique sont disponibles sur le site du distributeur : **www.gebekafilms.com/fiches-films/calamity/**

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ Collection MA P'TITE CINÉMATHÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tel : 01 56 33 13 20 - ww.art-et-essai.org
(Conception : Jeanne Frommer / graphisme et atelier : Magali Tessier)

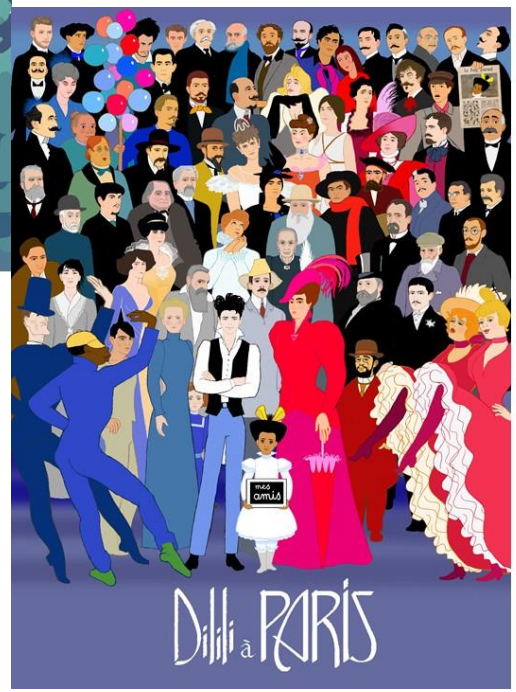


CINÉMAS ART & ESSAI

LES QUIZZ

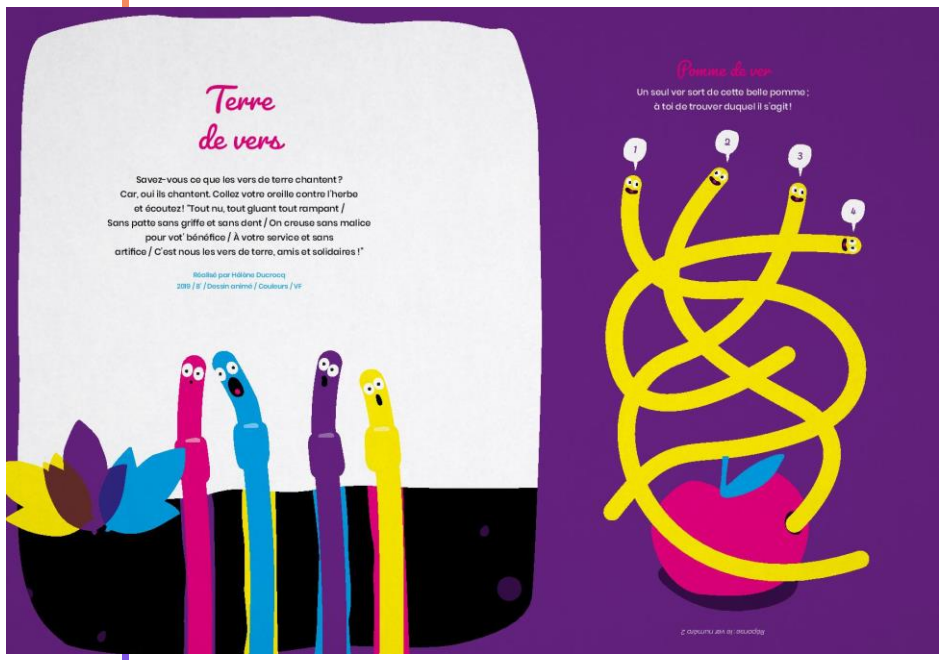
Où sont les filles ? Vive les héroïnes !

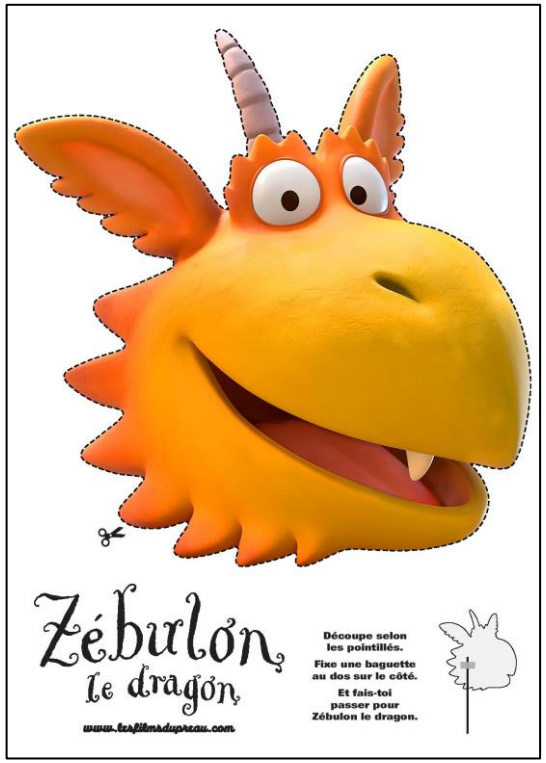
Dilili et les femmes de la Belle Époque

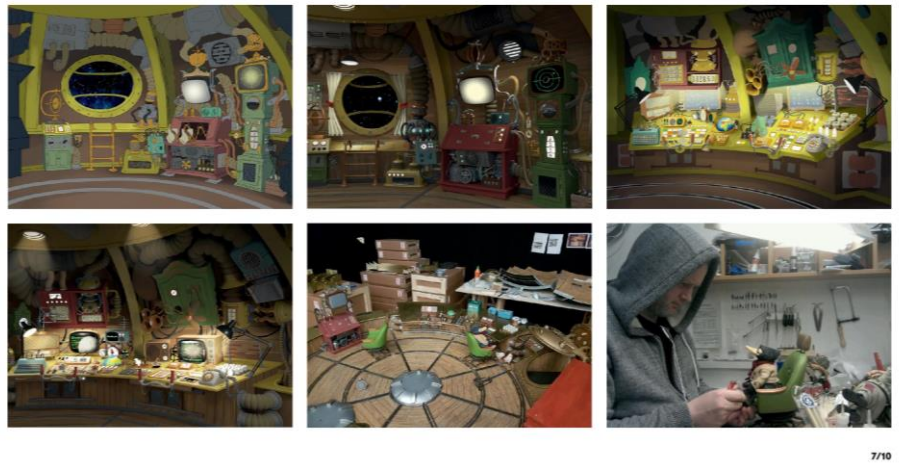


LES DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT DES DISTRIBUTEURS

Envoyés ou à télécharger sur les sites internet des distributeurs







DÉVELOPPER UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Quelques accompagnements de séances

Accueil et présentation de séance

Accueillir les enfants avec un petit mot avant la projection.

Rassurer les plus petits, apaiser les peurs et calmer les enfants.

On s’installe confortablement et on se met dans les bonnes conditions pour recevoir le film.

Les ateliers « maison »

Les ateliers « maison » sont des ateliers conviviaux, moments de partage, autour du film projeté et ne nécessitant pas de grands moyens financiers.

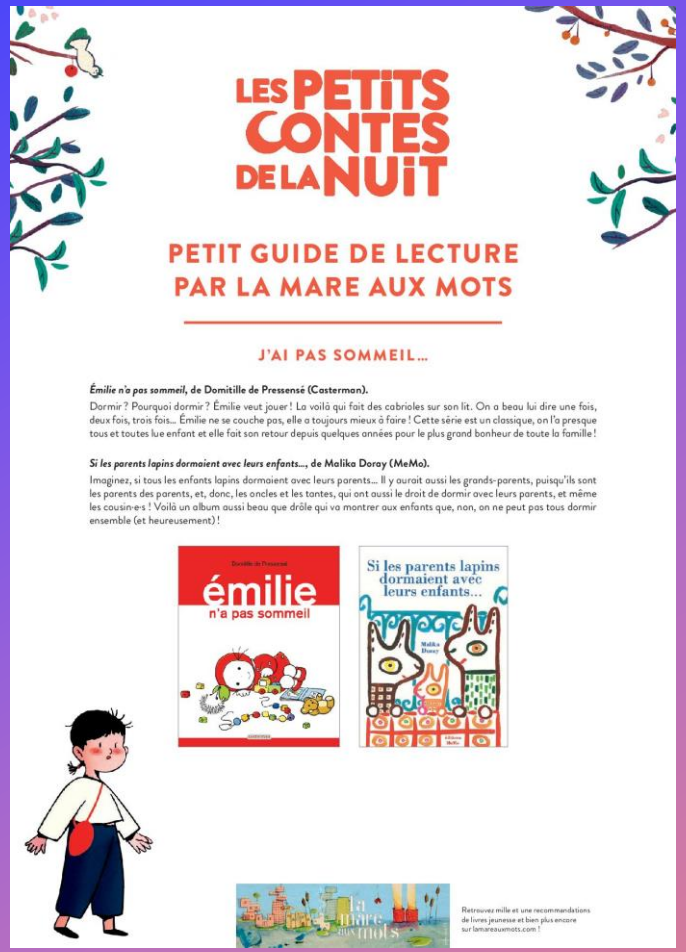
Ciné-goûters, ciné-lecture, atelier affiches de cinéma, jeux optiques, analyse filmique…

Parfois, juste avec du petit matériel et un peu d'imagination, on peut réaliser de grandes choses…

Les documents et matériel fourni par les distributeurs

Les distributeurs fournissent de plus en plus souvent une aide précieuse pour les salles : du matériel et plein d'idées précieuses !

Supports fournis par les distributeurs



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

PETIT GUIDE DE LECTURE
PAR LA MARE AUX MOTS

J'AI PAS SOMMEIL...

***Émilie n'a pas sommeil*, de Domitille de Pressensé (Casterman).**

Dormir ? Pourquoi dormir ? Émilie veut jouer ! La voilà qui fait des cabrioles sur son lit. On a beau lui dire une fois, deux fois, trois fois... Émilie ne se couche pas, elle a toujours mieux à faire ! Cette série est un classique, on l'a presque tous et toutes lue enfant et elle fait son retour depuis quelques années pour le plus grand bonheur de toute la famille !

***Si les parents lapins dormaient avec leurs enfants...*, de Malika Doray (MeMo).**

Imaginez, si tous les enfants lapins dormaient avec leurs parents... Il y aurait aussi les grands-parents, puisqu'ils sont les parents des parents, et, donc, les oncles et les tantes, qui ont aussi le droit de dormir avec leurs parents, et même les cousin-e-s ! Voilà un album aussi beau que drôle qui va montrer aux enfants que, non, on ne peut pas tous dormir ensemble (et heureusement) !

Retrouvez mille et une recommandations de livres jeunesse et bien plus encore sur lamareauxmots.com !

NIVEAU CHIOT
À PARTIR DE 4 ANS

Chien Pourri la vie à Paris !

QUESTION-PUZZLE : L'AMITIÉ

QU'EST-CE QUE L'AMITIÉ ?

WWW.LITTLEKMBO.COM

NIVEAU CHIOT
À PARTIR DE 4 ANS

Chien Pourri la vie à Paris !

QUESTION-PUZZLE : L'AMITIÉ

- 01 -
Quel.les sont les amies de Chien Pourri ? Sur lequel peut-il particulièrement compter ?

- 02 -
Et toi, as-tu des amies ? Comment sais-tu que ce sont tes amies ? Pourquoi les aimes-tu particulièrement ?

- 03 -
Chien Pourri est un chien, Chaplapla est un chat. Est-ce que tes amies peuvent aussi être différent.es de toi ?

- 04 -
Chien Pourri veut offrir une étoile à Sanchichi. As-tu toi aussi envie de faire plaisir à tes amies ? Comment ?

- 05 -
Caniche et Basset, Bouledogue et Chihuahua sont-ils les amis de Chien Pourri ? Pourquoi ?

- 06 -
Pourquoi est-ce si drôle lorsque Chien Pourri veut être ami avec une boite à meuh ? Peut-on être amie avec un objet ? Et avec un animal ?

- 07 -
L'amitié, est-ce partager des choses ? Que peut-on partager par exemple ?

- 08 -
Avoir des amies, est-ce que cela signifie que l'on n'aime pas les autres ?

WWW.LITTLEKMBO.COM

Intervenants et partenariats

Ciné-contes, ciné-concerts, ciné-lecture, ciné-rencontres, ciné-science…

Les territoires sont riches de possibilités. Des musiciens, des techniciens du cinéma, des conteurs et autres artistes mais également des médiathèques, des musées sont souvent proches du cinéma et prêts à accompagner des séances ou a travaillé en partenariat.

Ateliers de mise en scène

Quels financements pour les actions culturelles?

En dehors de la subvention Art et Essai, plusieurs sources de financement sont possibles

- DRAC : rencontre avec un artiste avec action culturelle qui peut également être reliée rencontre avec une classe ou autre.

  → **Action en faveur de la Cohésion sociale**

  → **Financement projet Education artistique et culturelle**

- CAF : La branche Famille, via son accompagnement auprès des services et structures, contribue fortement à développer l'éveil et la socialisation des jeunes enfants tout en accompagnant la posture parentale.
- Les services cohésion sociale des mairies
- Dispositif Passeurs d'images
- Les CGEAC : si la ville a signé la Convention Générale pour l'éducation artistique et culturelle (touche les centres de loisirs)

ENRICHIR SA PROGRAMMATION ET ACCUEILLIR DE NOUVEAUX PUBLICS

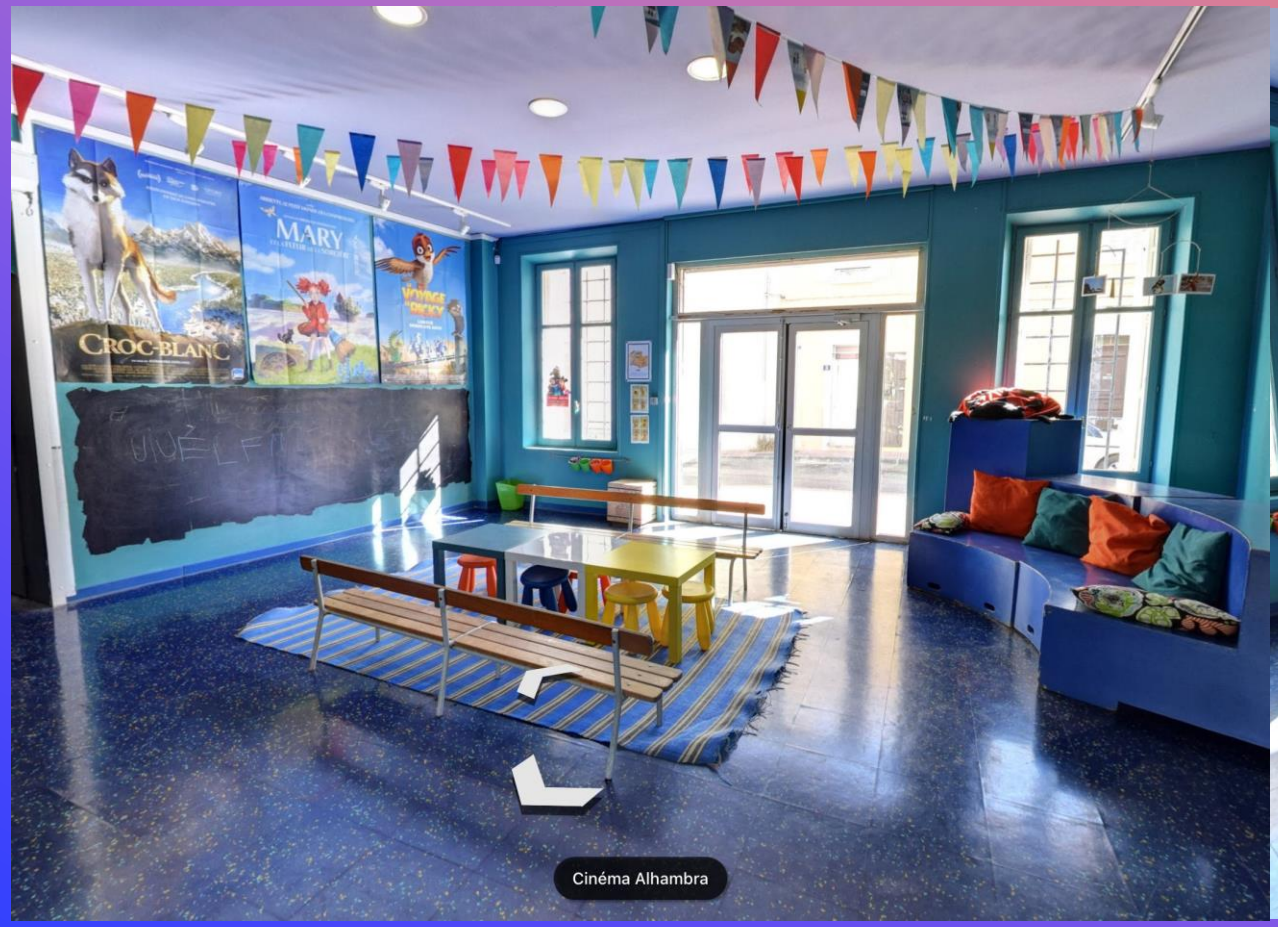
Moyens d'accueils spécifiques :

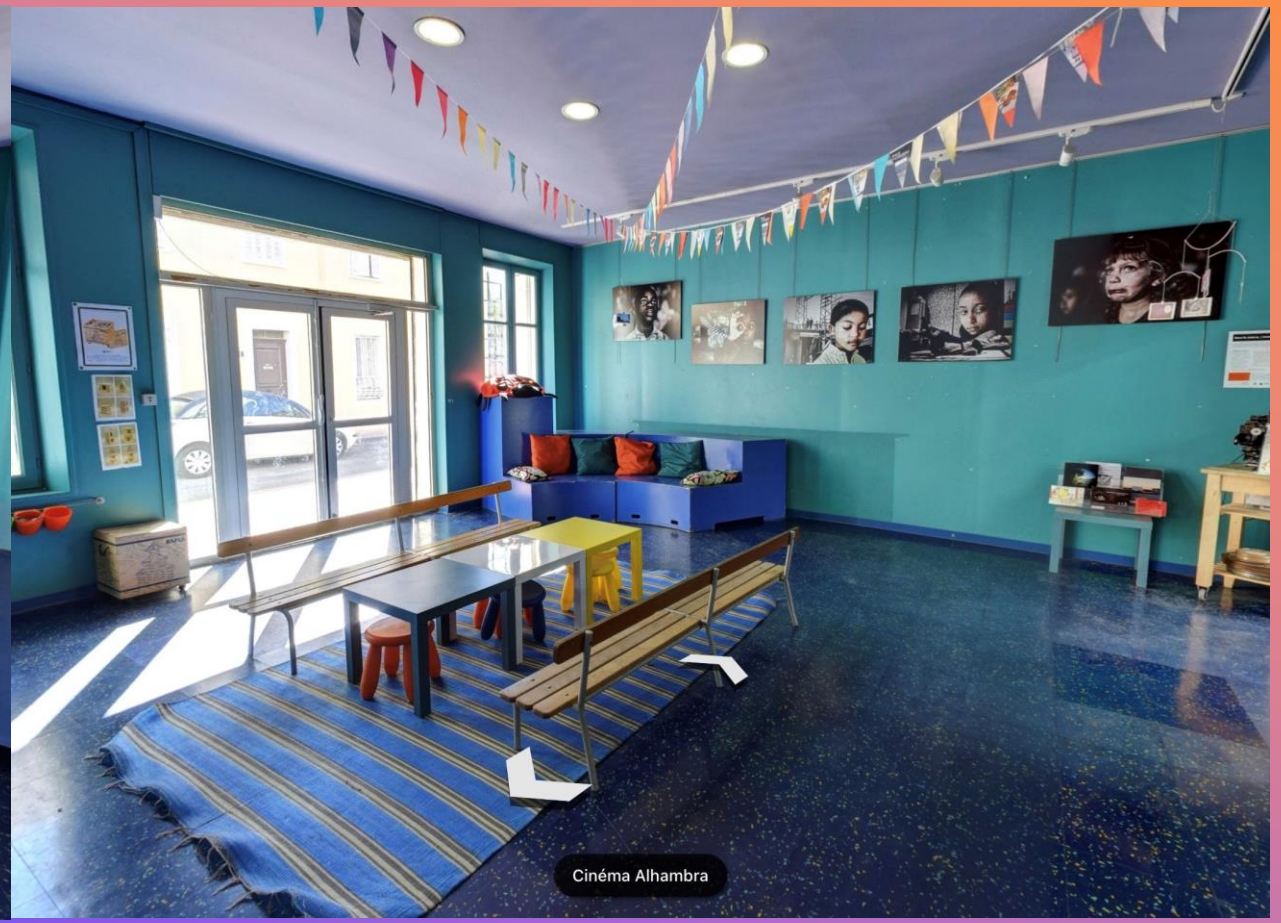
- Les conditions de projection
- La gestion de la peur

ENRICHIR SA PROGRAMMATION ET ACCUEILLIR DE NOUVEAUX PUBLICS

Hall et espaces dédiés

Hall Kids – Cinéma Alhambra





ENRICHIR SA PROGRAMMATION ET ACCUEILLIR DE NOUVEAUX PUBLICS

Actions nationales d’animation

Les ateliers « Ma p’tite cinémathèque » de l’AFCAE

L'organisation et l'accompagnement d'ateliers et de rencontres en direction du Jeune Public dans les salles

Atelier Conte Musical
Cinéma Les Etoiles à Bruay-la-Buissière

Festival National Télérama Enfants

L'AFCAE s'est associée avec Télérama pour la création d'un Festival de cinéma : Télérama Enfants, au cours duquel les cinémas proposeront une sélection des « meilleurs » films Jeune Public de l'année écoulée choisis par la rédaction de Télérama et l'AFCAE, des avant-premières, ainsi qu'une programmation spécifique pour les tout-petits et les adolescents.

De nombreuses animations sont proposées à destination des enfants et de leurs accompagnants dans toutes les salles participantes.

- 15 films et programmes de courts métrages en reprise et en continuation
- des avant-premières

Little Films Festival

Le Little Films Festival et ses distributeurs accompagnent les salles avec une proposition riche et festive spécialement dédiée au jeune public pendant l'été !

Initié en 2019 par Little KMBO, le Little Films Festival est l'événement clé en main pour les salles de cinéma est porté par quatre distributeurs jeune public : Cinéma Public Films, Gebeka Films, Les Films du Préau et Little KMBO.

Au programme, ce sont huit films pour le jeune public qui ont été proposés à l'été 2020 : des films de catalogue mais aussi des avant-premières et un programme inédit !

DÉVELOPPER ET ENRICHIR UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC HORS TEMPS SCOLAIRE

MERCI

Laurent Coët – Responsable du groupe Jeune Public AFCAE

Jeanne Frommer, coordinatrice du Groupe Jeune Public à l'AFCAE

Claire Legueil, cinéma Nestor Burma à Montpellier

William Benedetto, cinéma L'Alhambra à Marseille

Sophie Fangain, cinéma des Cinéastes à Paris

Doris Gruel, distributrice Jeune Public chez KMBO

Léa Belbenoit, programmatrice Jeune Public chez KMBO

Crédits photos :
Isabelle Negre / AFCAE
Collection Arras Film Festival
Collection Le Régency
Collection Cinéma Alhambra
Collection Cinéma Nestor Burma
Collection Cinéma Jean Pessac
Droits Réservés