

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 12 au 18 juin 2019

FILMS RECOMMANDÉS

11 FOIS FATIMA – PORTUGAL, FRANCE – 2017 – 153MN – COULEUR

Réal. : CANIJO Joano

Dist. : JHR FILMS

VISA n° 144242

CHARLOTTE À 17 ANS – CANADA – 2018 – 89MN – N&B

Réal. : LORRAIN Sophie

Dist. : LES VALSEURS

VISA n° NC

LUNE DE MIEL – FRANCE – 2019 – 88MN – COULEUR

Réal. : OTZENBERGER Elise

Dist. : LE PACTE

VISA n° NC

UN HAVRE DE PAIX – ISRAEL – 2018 – 91MN – COULEUR

Réal. : ROZENKIER Yona

Dist. : PYRAMIDE

VISA n° 150604

ZOMBI CHILD – FRANCE – 2019 – 103MN – COULEUR

Réal. : BONELLO Bertrand

Dist. : AD VITAM

VISA N° 149456

QUINZAINE DES REALISATEURS - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

FILMS NON RECOMMANDÉS

PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE – FRANCE – 2018 – 68MN – COULEUR

Réal. : COISMAN Carinne, LENOIR Julien

Dist. : JUPITER FILMS

VISA N° 149 622

ROXANE – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR

Réal. : AUFFRET Mélanie

Dist. : MARS FILMS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

A DOG'S JOURNEY – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : MANCUSO Gail

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

CYRANO & LA PETITE VALISE – FRANCE – 2018 – 94MN – COULEUR

Réal. : FRAPIN Marie

Dist. : C TON FILM PROD

VISA N° NC

GRETA – USA – 2018 – 98MN – COULEUR

Réal. : JORDAN Neil

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 150706

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : GRAY F Gary

Dist. : SONY

VISA N° NC

SILLAGES – FRANCE – 2019 – 90MN – COULEUR

Réal. : RINALDI Léa

Dist. : ALEA FILMS

VISA N° 148964

Semaine du 05 au 11 juin 2019

FILMS RECOMMANDÉS

ANNA, UN JOUR – HONGRIE – 2018 – 99MN – COULEUR

Réal. : SZILAGYI Zsófia

Dist. : DAMNED DISTRIBUTION

VISA n° NC

AUTRE CONTINENT (L') – FRANCE – 2018 – 94MN – COULEUR

Réal. : COGITORE Romain

Dist. : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

VISA n° 134171

LES PARTICULES – FRANCE, SUISSE – 2018 – 98N – COULEUR

Réal. : HARRISON Blaise

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA n° 148013

QUINZAINE DES REALISATEURS - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

PARASITE – SUD-COREE – 2019 – NC – COULEUR -

Réal. : BONG Joon-Ho

Dist. : LES BOOKMAKERS/LES JOKERS

VISA n° NC

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

PIRANHAS – ITALIE – 2019 – 105MN – COULEUR

Réal. : GIOVANNESI Claudio

Dist. : WILD BUNCH

VISA n° 150809

FILMS NON RECOMMANDÉS

CITE DE LA PEUR (LA) – FRANCE – 1994 – 99MN – COULEUR

Réal. : BERBERIAN Alain

Dist. : STUDIO CANAL

VISA n° 83054

SALAUDS DE PAUVRES – FRANCE – 2019 – 106MN – COULEUR

Réal. : Collectif

Dist. : 18 JOURS DISTRIBUTION

VISA n° 148388

FILMS EN ATTENTE

ET JE CHOISIS DE VIVRE – FRANCE – 2019 – 70 MN – COULEUR

Réal. : BOYER Damien, THOMASSEY Nans

Dist. : ORAWA PROD

VISA N° 150805

ETRE VIVANT ET LE SAVOIR – FRANCE – 2018 – 80MN – COULEUR - SEANCE SPECIALE FESTIVAL DE CANNES

Réal. : CAVALIER Alain

Dist. : PATHE

VISA N° 149398

FACE AU VENT – ESPAGNE, ARGENTINE, FRANCE – 2018 – 92MN – COULEUR

Réal. : COLELL Meritxell

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° 147840

FRAGMENTS – FRANCE – 2018 – 86MN – COULEUR

Réal. : BAUMAN Jude

Dist. : FBA DISTRIBUTION

VISA N° NC

LUCIE, APRES MOI LE DELUGE – FRANCE – 2018 – 58MN – COULEUR

Réal. : LORIDON Sophie

Dist. : CINEDIA FILMS

VISA N° 149124

X-MEN : DARK PHOENIX – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : KINBERG Simon

Dist. : TWENTIETH CENTURY FOX FRANCE

VISA N° 150759

Semaine du 29 mai au 04 juin 2019

FILMS RECOMMANDÉS

FILS (LE) – RUSSIE, FRANCE – 2018 – 71MN – COULEUR

Réal. : ABUTOROV Alexander

Dist. : NOUR FILMS

VISA N° 149449

TROIS LUMIERES (LES) REPRISE – ALLEMAGNE – 1921 – 98MN – N&B – LABEL PR

Réal. : LANG Fritz

Dist. : FILMS SANS FRONTIERES

VISA N° 43614

FILMS NON RECOMMANDÉS

NI UNE, NI DEUX – FRANCE – 2019 – 98MN – COULEUR

Réal. : GIAFFERI Anne

Díst. : MARS FILMS / TF1 STUDIO

VISA N° 147150

TENDS-MOI LA MAIN – FRANCE – 2018 – 87MN – COULEUR

Réal. : LLOPIS Franck

Díst. : LES FILMS A FLEUR DE PEAU

VISA N° 150490

FILMS EN ATTENTE

GODZILLA II ROI DES MONSTRES – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : DOUGHERTY Michael

Díst. : WARNER BROS. ENT. FRANCE

VISA N° NC

JOYCE – FRANCE – 2018 – 74MN – COULEUR

Réal. : ZIEGLER Martin

Díst. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

MA – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : TAYLOR Tate

Díst. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

MEXTOYS (AUCUN RAPPORT AVC LES MEXICAINS) – FRANCE – 2014 – 90MN – COULEUR

Réal. : HEYBLOM-TALIERCIO Zacharie, AUQUE Vladimir

Díst. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

ROCKETMAN – GB – 2019 – 121MN – COULEUR – FESTIVAL DE CANNES HORS SELECTION OFFICIELLE

Réal. : FLETCHER Dexter

Díst. : PARAMOUNT

VISA N° 150765

VENISE N'EST PAS EN ITALIE – FRANCE – 2018 – 95MN – COULEUR

Réal. : CALLBERAC Ivan

Díst. : STUDIO CANAL

VISA N° 149433

MISES A JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/05/2019

SIBYL – FRANCE – 2018 – 100MN – COULEUR -

Réal. : TRIET Justine

Dist. : LE PACTE

VISA N° 148516

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

SORTIE LE 22/05/2019

DESIR VOLE INEDIT – JAPON – 1958 – 99MN – N&B – LABEL PR

Réal. : IMAMURA Shohei

Dist. : MARY-X DISTRIBUTION

VISA N° NC

FILLES ET GANGSTERS REPRISE – JAPON – 1961 – 108MN – N&B – LABEL PR

Réal. : IMAMURA Shohei

Dist. : MARY-X DISTRIBUTION

VISA N° 27263

LE JEUNE AMHED – BELGIQUE – 2018 – MN – COULEUR

Réal. : DARDENNE Luc & Jean-Pierre

Dist. : DIAPHANA

VISA N° 149290

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

SORTIE LE 17/05/2019

DOULEUR ET ÇLOIRE – ESPAGNE – 2019 – 113MN – COULEUR -

Réal. : ALMODOVAR Pedro

Dist. : PATHÉ

VISA N° 149494

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

SORTIE DU 14/05/2019

THE DEAD DON'T DIE – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : JARMUSH Jim

Dist. : UNIVERSAL

VISA N° NC

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

[SORTIE DU 08/05/2019](#)

BLACK IS BELTZA – ESPAGNE, PAYS BASQUE – 2018 – 88 MN – COULEUR

Réal. : MUGURUZA Fermin

Dist. : GABARRA FILMS

VISA N° 150833

RETOUR DE FLAMME – ARGENTINE – 2018 – 136MN – COULEUR

Réal. : VERA Juan

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

[SORTIE LE 24/04/2019](#)

AUJOURD'HUI, RIEN – FRANCE – 2019 – 82MN – COULEUR

Réal. : PELLET Christophe

Dist. : SEDNA FILMS

VISA N° 148608

[SORTIE LE 17/04/2019](#)

PREMIERE CAMPAGNE – FRANCE – 2017 – 72MN – COULEUR

Réal. : GORDON Audrey

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 148009

[SORTIE LE 10/04/2019](#)

POUR ERNESTINE – FRANCE – 2018 – 52MN – COULEUR

Réal. : VIEMONT Rodolphe

Dist. : ESPERANZA PRODUCTION

VISA N° 147683

[SORTIE LE 27/03/2019](#)

LA CACOPHONIE DU DONBASS – UKRAINE – 2019 – 62MN – COULEUR

Réal. : MINAEV Igor

Dist. : ZELIG FILMS

VISA N° 150130

[FILMS NON RECOMMANDÉS](#)

[SORTIE LE 22/05/2019](#)

FRUIT DE L'ESPOIR (LE) – FRANCE – 2018 – 75MN – COULEUR

Réal. : WILLIAMS Alain

Dist. : DOPAMYNE FILMS

VISA N° 149798

IL ETAIT UNE FOIS HAMLET ET OPHELIE A SHANGHAI – FRANCE – 2016 – NC – COULEUR

Réal. : LOEHR Ellénore

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS/DES ETOILES

VISA N° NC

STUBBY – USA, IRLANDE, FRANCE, CANADA – 2018 – 85MN – COULEUR – APPEL DISTRIBUTEUR
Réal. : LANNI Richard
Dist. : EUROZOOM VISA N° NC

[SORTIE LE 15/05/2019](#)

NORILSK, L'ETREINTE DE LA GLACE – PAYS – 2017 – 87MN – COULEUR
Réal. : DESTORS François-Xavier
Dist. : LES FILMS D'UN JOUR VISA N° 150779

SWING TIME IN LIMOUSIN – FRANCE – 2018 – 75MN – COULEUR
Réal. : VARMA Dilip et Dominique
Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS VISA N° 150647

TOUS LES DIEUX DU CIEL – FRANCE – 2017 – 102MN – COULEUR
Réal. : QUARXX
Dist. : TO BE CONTINUED VISA N° 147198

[SORTIE DU 08/05/2019](#)

A COEUR D'AVOCATS – FRANCE – 2018 – 53MN – COULEUR
Réal. : GIANOTTI Mika
Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS VISA N° NC

SUR LA PEAU – FRANCE – 2017 – 90MN – COULEUR
Réal. : CHRISTOPHER SAMARASINGHE Srinath
Dist. : HEVADIS FILMS VISA N° 150797

ULTRAVOKAL – FRANCE, BELGIQUE – 2018 – 93MN – COULEUR
Réal. : KARABACHE Christophe
Dist. : VISIOSFEIR DISTRIBUTION VISA N° 150501

VERSUS – FRANCE – 2018 – 80MN – COULEUR – APPEL DISTRIBUTEUR
Réal. : VALLA François
Dist. : WAYNA PITCH VISA N° 148140

[SORTIE DU 01/05/2019](#)

FILLES DE MAI – FRANCE – 2019 – 94MN – COULEUR
Réal. : AMAT Jorge
Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS VISA N° NC

[SORTIE LE 24/04/2019](#)

ESPRIT DES LIEUX (L') – FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR
Réal. : MANCHEMATIN Stéphane, STEYER Serge
Dist. : DHR VISA N° 150802

NE COUPEZ PAS ! – JAPON – 2017 – 94MN – COULEUR
Réal. : UEDA Shinichiro
Dist. : LES FILMS DE TOKYO

VISA N° 150385

SORTIE LE 10/04/2019

PEAU SUR LES MAUX (LA) – FRANCE – 2015 – 95MN – COULEUR – APPEL DISTRIBUTEUR
Réal. : GOUJON Olivier
Dist. : FESTIZICNEMA DISTRIBUTION

VISA N° 142400

SORTIE LE 03/04/2019

ARBRES REMARQUABLES (LES) – FRANCE – 2019 – 90MN – COULEUR
Réal. : DUVAL Jean-Pierre, BRETON Caroline
Dist. : AGENCE MUSEO

VISA N° 150578

SORTIE LE 13/02/2019

REGARDE AILLEURS – FRANCE – 2018 – 85MN – COULEUR
Réal. : LEVIVIER Arthur
Dist. : ACTIVIDEO

VISA N° 150133

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 22/05/2019

ALADDIN – USA – 2019 – NC – COULEUR
Réal. : RITCHIE Guy
Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° 150704

JOHN WICK 3 : PARABELLUM – 2019 – USA – NC – COULEUR
Réal. : STAHELSKI Chad
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 150820

LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE – FRANCE – 2019 – 90MN – COULEUR – FESTIVAL DE CANNES HORS
SELECTION OFFICIELLE
Réal. : LELOUCH Claude
Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° 149404

SORTIE LE 15/05/2019

COLD BLOOD LEGACY – LA MEMEOIRE DU SANG – FRANCE, USA – 2019 – 91MN – COULEUR
Réal. : PETITJEAN Frédéric
Dist. : PARAMOUNT

VISA N° 127958

SEDUIS-MOI SI TU PEUX! – USA – 2018 – 120MN – COULEUR

Réal. : LEVINE Jonathan

Dist. : SND

VISA N° 150580

[SORTIE LE 01/05/2019](#)

AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT – DANEMARK – 2018 – 81MN – COULEUR

Réal. : KIILERICH Karsten

Dist. : KMBO

VISA N° 150816

COEURS ENNEMIS – GB, USA – 2018 – 109MN – COULEUR – APPEL DISTRIBUTEUR

Réal. : KENT James

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 150813

[SORTIE LE 24/04/2019](#)

CHARLIE MON HEROS REPRISE – USA – 1989 – 84MN – COULEUR - APPEL DISTRIBUTEUR

Réal. : BLUTH Don, GOLDMAN Gary

Dist. : SPLENDOR FILMS

VISA N° 73092