

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC et de proposer au minima une sortie nationale sur trois copies. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 28 août au 03 septembre 2019

FILMS RECOMMANDÉS

FRANKIE – FRANCE, PORTUGAL – 2018 – 100MN – COULEUR

Réal. : SACHS Ira

Dist. : SBS DISTRIBUTION

VISA N° 148821

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

UNE FILLE FACILE – FRANCE – 2019 – 91MN – COULEUR

Réal. : ZLOTOWSKI Rebecca

Dist. : AD VITAM

VISA N° 149287

QUINZAINE DES REALISATEURS - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

VIF-ARGENT – FRANCE – 2018 – 106MN – COULEUR

Réal. : BATUT Stéphane

Dist. : LES FILMS DU LOSANGE

VISA N° 147553

ACID - *SOUS RESERVE DE LA CONFIRMATION PAR LE COLLEGE DE RECOMMANDATION*

FILMS EN ATTENTE

OEUF DURE (L') – FRANCE – 2019 – 113MN – COULEUR

Réal. : LANGE Rémi

Dist. : DESTINY DISTRIBUTION

VISA N° NC

VIE SCOLAIRE (LA) – FRANCE – 2018 – 110MN – COULEUR

Réal. : Grand Corps Malade

Dist. : GAUMONT

VISA N° 148494

WEDDING NIGHTMARE – USA – 2018 – 95MN – COULEUR

Réal. : GILLET Tyler, BETTINELLI-OPIN Matt

Dist. : TWENTIETH CENTURY FOX FRANCE

VISA N° NC

CHUTE DU PRESIDENT (LA) – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : WAUGH Ric Roman

Dist. : SND

VISA N° NC

Semaine du 21 au 27 août 2019

FILMS RECOMMANDÉS

AFFAIRE PASOLINI (L') – ITALIE, FRANCE – 2016 – 113MN – COULEUR

Réal. : David GRIECO

Dist. : 2iFILMS DISTRIBUTION

VISA N° 140194

HAUT PERCHES – FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR

Réal. : DUSCASTEL Olivier, MARTINEAU Jacques

Dist. : EPICENTRE FILMS

VISA N° 149539

REZA – IRAN – 2018 – 94MN – COULEUR

Réal. : MOTAMEDALI Alireza

Dist. : NORTE DISTRIBUTION

VISA N° NC

ROUBAIX, UNE LUMIERE – FRANCE – 2019 – 119MN – COULEUR

Réal. : DESPLECHIN Arnaud

Dist. : LE PACTE

VISA N° 149727

COMPETITION SELECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES - *Sous réserve de la confirmation par le Collège de recommandation*

THALASSO – FRANCE – 2019 – 93MN – COULEUR

Réal. : NICLOUX Guillaume

Dist. : WILD BUNCH DISTRIBUTION

VISA N° 149873

FILMS NON RECOMMANDÉS

MA FAMILLE ET LE LOUP – FRANCE – 2018 – 87MN – COULEUR

Réal. : GARCIA Adria

Dist. : APOLLO FILMS

VISA N° 131200

FILMS EN ATTENTE

DESERTEUR (LE) – CANADA – 2018 – 94MN – COULEUR

Réal. : GIROUX Maxime

Dist. : LIGNE 7

VISA N° 151202

GOOD BOYS – USA – 2019 – 90MN – COULEUR

Réal. : EISENBERG Lee, STUPNITSKY Gene

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° NC

BARONNES (LES) – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : BERLOFF Andrea

Dist. : WARNER BROS. FRANCE

VISA N° NC

SCARY STORIES – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : ØVREDAL André

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

LATE NIGHT – USA – 2018 – 102MN – COULEUR

Réal. : GANASTRA Nisha

Dist. : ARP SELECTION

VISA N° NC

MISES A JOUR

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 14/08/2019

GANGSTER LE FLIC ET L'ASSASSIN (LE) – SUD COREE – 2018 – 109MN – COULEUR

Réal. : WON-TAE Lee

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

SORTIE LE 31/07/2019

PROMARE – JAPON – 2019 – 111MN – COULEUR

Réal. : IMAISHI Hiroyuki

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

SORTIE LE 10/07/2019

PREMIER DE LA CLASSE – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR

Réal. : BEN LAHCENE Stéphane

Dist. : UGC DISTRIBUTION

VISA N° 148205