

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 22 au 28 mai 2019

FILMS RECOMMANDÉS

UNE PART D'OMBRE – BELGIQUE, FRANCE, SUISSE – 2018 – 94MN – COULEUR

Réal. : TILMAN Samuel

Dist. : DESTINY DISTRIBUTION

VISA N° 145586

FILMS NON RECOMMANDÉS

STUBBY – USA, IRLANDE, FRANCE, CANADA – 2018 – 85MN – COULEUR

Réal. : LANNI Richard

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

VOIX DU PARDON (LA) – USA – 2018 – 110MN – COULEUR

Réal. : ERWIN Andrew, ERWIN John

Dist. : SAJE DISTRIBUTION

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

ALADDIN – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : RITCHIE Guy

Dist. : THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

VISA N° NC

FRUIT DE L'ESPOIR (LE) – FRANCE – 2018 – 75MN – COULEUR

Réal. : WILLIAMS Alain

Dist. : DOPAMYNE FILMS

VISA N° 149798

IL ETAIT UNE FOIS HAMLET ET OPHELIE A SHANGHAI – FRANCE – 2016 – NC – COULEUR

Réal. : LOEHR Ellénore

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS/DES ETOILES

VISA N° NC

JOHN WICK 3 : PARABELLUM – 2019 – USA – NC – COULEUR

Réal. : STAHELSKI Chad

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

Semaine du 15 au 21 mai 2019

FILMS RECOMMANDÉS

HARD PAINT – BRÉSIL – 2018 – 118MN – COULEUR

Réal. : MATZEMBACHER Filipe, REOLON Marcio

Dist. : OPTIMALE DISTRIBUTION

VISA N° 150601

JUST CHARLIE – GB – 2017 – 97MN – COULEUR

Réal. : FORTUNE Rebekah

Dist. : 2IFILMS DISTRIBUTION

VISA N° NC

PASSION – JAPON – 2008 – 115MN – COULEUR

Réal. : HAMAGUCHI Ryusuke

Dist. : ART HOUSE

VISA N° NC

PERMANENT GREENLIGHT – 2018 – DATE – 90MN – COULEUR

Réal. : COOPER Dennis, FARLEY Zac

Dist. : LOCAL FILMS

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

COLD BLOOD LEGACY – LA MEMEOIRE DU SANG – FRANCE, USA – 2019 – 91MN – COULEUR

Réal. : PETITJEAN Frédéric

Dist. : PARAMOUNT

VISA N° 127958

NORILSK, L'ETREINTE DE LA GLACE – PAYS – 2017 – 87MN – COULEUR

Réal. : DESTORS François-Xavier

Dist. : LES FILMS D'UN JOUR

VISA N° NC

SEDUIS-MOI SI TU PEUX ! – USA – DATE – 120MN – COULEUR

Réal. : LEVINE Jonathan

Dist. : SND

VISA N° 150580

SWING TIME IN LIMOUSIN – FRANCE – 2018 – 75MN – COULEUR

Réal. : VARMA Dilip et Dominique

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

TOUS LES DIEUX DU CIEL – FRANCE – 2017 – 102MN – COULEUR

Réal. : QUARXX

Dist. : TO BE CONTINUED

VISA N° 147198

MISES A JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/04/2019

DISPERATA – PAYS – 2017 – 110MN – COULEUR

Réal. : WINSPEARE Edoardo

Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° 150696

FILMS NON RECOMMANDÉS

SORTIE LE 13/03/2019

AFFAIRE BRASSENS (L') – FRANCE – 2018 – 100MN – COULEUR

Réal. : DELPECH Xavier

Dist. : LES FILMS SALAMANDRE

VISA N° NC

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 08/05/2019

A COEUR D'AVOCATS – FRANCE – 2018 – 53MN – COULEUR

Réal. : GIANOTTI Mika

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

SORTIE LE 01/05/2019

FILLES DE MAI – FRANCE – NC – 94MN – COULEUR

Réal. : AMAT Jorge

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

SORTIE LE 24/04/2019

AUJOURD'HUI, RIEN (INT -16 ANS) – FRANCE – 2019 – 82MN – COULEUR

Réal. : PELLET Christophe

Dist. : SEDNA FILMS

VISA N° 148608

SORTIE LE 17/04/2019

PREMIERE CAMPAGNE – FRANCE – 2017 – 72MN – COULEUR

Réal. : GORDON Audrey

Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 148009

SORTIE LE 27/03/2019

CACOPHONIE DE DONBASS (LA) – UKRAINE – 2017 – 62MN – COULEUR

Réal. : MINAEV Igor

Dist. : ZELIG FILMS DISTRIBUTION

VISA N° 150130

SORTIE LE 13/02/2019

REGARDE AILLEURS – FRANCE – 2018 – 85MN – COULEUR

Réal. : LEVIVIER Arthur

Dist. : ACTIVIDEO

VISA N° 150133

ESPRIT DES LIEUX (L') – FRANCE – 2018 – 91MN – COULEUR

Réal. : MANCHETIN Stéphane, STEYER Serge

Dist. : DHR

VISA N° NC