

Période du 1^{er} au 14 mai 2019

1/ La recommandation d'un film est effective sous réserve de l'obtention d'un visa cinématographique délivré par le CNC. Les films sont insérés dans le moteur de recherche du site internet par la suite, environ 3 semaines après leur date de sortie.

2/ La liste ci-dessous n'est pas définitive. Elle est complétée en fonction des arbitrages du Comité d'experts mis en place pour se prononcer, à la suite du Collège de recommandation, sur les appels des distributeurs, les films n'ayant pas atteint le quorum, les films en ballottage etc.

Semaine du 08 au 14 mai 2019

FILMS RECOMMANDÉS

ASTRID LINDGREN – DANEMARK, SUEDE, ALLEMAGNE – 2018 – 123MN – COULEUR
Réal. : FISHER CHRISTENSEN Pernille
Dist. : ARP SELECTION VISA N° NC

CHANT DE LA FORET (LE) – BRESIL, PORTUGAL – 2018 – 113MN – COULEUR
Réal. : SALAVIZA Joan, NADER MESSORA Renée
Dist. : AD VITAM VISA N° NC

DROLES DE CIGOGNES ! – REPUBLIQUE TCHEQUE – 2018 – 38MN – COULEUR
Réal. : TYRLOVA Hermina
Dist. : MALAVIDA VISA N° 150212

FUGUE – POLOGNE, REPUBLIQUE TCHEQUE, SUISSE – 2018 – 100MN – COULEUR
Réal. : SMOCZYNSKA Agnieszka
Dist. : ARIZONA FILMS DISTRIBUTION VISA N° NC

LOURDES – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR
Réal. : DEMAIZIERE Thierry, THEURLAI Alban
Dist. : MARS FILMS VISA N° 147227

MATAR A JESUS – COLOMBIE, ARGENTINE – 2017 – 100MN – COULEUR

Réal. : MORA Laura

Dist. : BOBINE FILMS

VISA N° NC

METEORITES (LES) – FRANCE – 2018 – 85MN – COULEUR

Réal. : LAGUNA Romain

Dist. : KMBO

VISA N° 139787

PETRA – ESPAGNE, FRANCE, DANEMARK – 2018 – 107MN – COULEUR – LABEL AP

Réal. : ROSALES Jaime

Dist. : CONDOR DISTRIBUTION

VISA N° 146197

QUAND NOUS ETIONS SORCIERES – ISLANDE, USA – 1990 – 78MN – N&B – LABEL PR

Réal. : KEENE Nietschka

Dist. : LES BOOKMAKERS/CAPRICCI

VISA N° NC

THE REPORTS ON SARAH & SALEEM – PALESTINE, PAYS-BAS, ALLEMAGNE – 2018 – 132MN – COULEUR

Réal. : ALAYAN Muayad

Dist. : BODEGA FILMS

VISA N° 150514

FILMS NON RECOMMANDÉS

CREVETTES PAILLETEES (LES) – FRANCE – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : LE GALLO Cédric, GOVARE Maxime

Dist. : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

VISA N° 146741

HELLBOY – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : MARSHALL Neil

Dist. : WALT DISNEY PICTURES FRANCE

VISA N° 150636

POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU – USA – 2019 – NC – COULEUR

Réal. : LETTERMAN Rob

Dist. : WARNER BROS

VISA N° 148050

VERSUS – FRANCE – 2018 – 80MN – COULEUR

Réal. : VALLA François

Dist. : WAYNA PITCH

VISA N° 148140

FILMS EN ATTENTE

RETOUR DE FLAMME – ARGENTINE – 2018 – 136MN – COULEUR

Réal. : VERA Juan

Dist. : EUROZOOM

VISA N° NC

SUR LA PEAU – FRANCE – 2017 – 90MN – COULEUR
Réal. : CHRISTOPHER SAMARASINGHE Srinath
Dist. : HEVADIS FILMS

VISA N° NC

ULTRAVOKAL – FRANCE, BELGIQUE – 2018 – 93MN – COULEUR
Réal. : KARABACHE Christophe
Dist. : VISIOSFEIR DISTRIBUTION

VISA N° 150501

Semaine du 1er au 07 mai 2019

FILMS RECOMMANDÉS

68, MON PERE ET LES CLOUS – FRANCE – 2017 – 84MN – COULEUR
Réal. : BIGIAOULLI Samuel
Dist. : SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

VISA N° 149106

ALICE T. – ROUMANIE, SUEDE, FRANCE – 2017 – NC – COULEUR
Réal. : MUNTEAN Radu
Dist. : BAC FILMS

VISA N° 147745

COMING OUT – FRANCE – 2018 – 63MN – COULEUR
Réal. : PARROT Denis
Dist. : KMBO

VISA N° 147059

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA – MACEDOINE – 2019 – 100MN – COULEUR - LABEL AP
Réal. : STRUGAR MITEVSKA Teona
Dist. : PYRAMIDE

VISA N° 150461

GLORIA BELL – USA – 2018 – 101MN – COULEUR
Réal. : LELIO Sebastián
Dist. : MARS FILMS

VISA N° NC

HER JOB – GRECE, FRANCE, SERBIE – 2018 – 90MN – COULEUR
Réal. : LABÔT Nikos
Dist. : JOUR2FETE

VISA N° 146955

JESSICA FOREVER – FRANCE – 2018 – 97MN – COULEUR
Réal. : POÇÇI Caroline, VINEL Jonathan
Dist. : LE PACTE

VISA N° 145918

MEURS, MONSTRE, MEURS – ARGENTINE, FRANCE – 2018 – 109MN – COULEUR
Réal. : FADEL Alejandro
Dist. : UFO DISTRIBUTION

VISA N° 146876

TREMBLEMENTS – FRANCE, GUATEMALA, LUXEMBOURG – 2018 – 100MN – COULEUR
Réal. : BUSTAMANTE Jayro
Dist. : MEMENTO FILMS VISA N° 145373

FILMS NON RECOMMANDÉS

COEURS ENNEMIS – GB, USA – 2018 – 109MN – COULEUR
Réal. : KENT James
Dist. : CONDOR DISTRIBUTION VISA N° NC

NOUS FINIRONS ENSEMBLE – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR
Réal. : CANET Guillaume
Dist. : PATHE VISA N° 148641

FILMS EN ATTENTE

AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT – DANEMARK – 2018 – 81MN – COULEUR
Réal. : KIILERICH Karsten
Dist. : KMBO VISA N° NC

FILLES DE MAI – FRANCE – 2019 – 94MN – COULEUR
Réal. : AMAT Jorge
Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS/ ESPAGNOLAS EN PARIS VISA N° NC

MISES A JOUR

FILMS RECOMMANDÉS

SORTIE LE 24/04/2019

MAIS VOUS ETES FOUS – FRANCE – 2018 – NC – COULEUR
Réal. : DIWAN Audey
Dist. : WILD BUNCH VISA N° 147590

VICTOR ET CELIA – FRANCE – 2018 – 91MN – COULEUR
Réal. : JOLIVET Pierre
Dist. : APOLLO FILMS VISA N° 148794

[SORTIE LE 17/04/2019](#)

FANON HIER, AUJOURD'HUI – FRANCE – 2018 – 87MN – COULEUR

Réal. : MEZINE Hassane

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° 149549

MONSIEUR LINK – USA – 2019 – 91MN – COULEUR – SOUTIEN JP

Réal. : BUTLER Chris

Dist. : METROPOLITAN FILMEXPORT

VISA N° NC

[SORTIE LE 10/04/2019](#)

BLANCHE COMME NEIGE – FRANCE – 2018 – 109MN – COULEUR

REAL. : FONTAINE ANNE

DIST. : GAUMONT

VISA N° 146052

UPON THE SHADOW – FRANCE, TUNISIE – 2017 – 80MN – COULEUR

REAL. : MEZNI HAFIEDH NADA

DIST. : LIGNE 7

VISA N° 150607

[SORTIE LE 03/04/2019](#)

UNE JOLIE VALLEE – FRANCE – 2015 – 52MN – COULEUR

Réal. : LEPINGLE Gaël

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° 143442

[SORTIE LE 27/03/2019](#)

MON FRERE S'APPELLE ROBERT ET C'EST UN IDIOT – ALLEMAGNE, FRANCE – 2018 – 170MN – COULEUR

Réal. : GRÖNING Philip

Dist. : CONTRE-COURANTS

VISA N° 130576

[SORTIE LE 13/03/2019](#)

WALL – ISRAËL – 2017 – 64MN – COULEUR

Réal. : IFERGAN Moran

Dist. : SBS DISTRIBUTION

VISA N° 150506

[FILMS NON RECOMMANDÉS](#)

[SORTIE LE 24/04/2019](#)

BEATRICE UN SIECLE – CANADA – 2018 – 97MN – COULEUR

Réal. : CHARF Hejer

Dist. : LES FILMS DU SAINT-ANDRE-DES-ARTS

VISA N° NC

DEBOUT – FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR
Réal. : HASKELL Stéphane
Dist. : SEPTIEME FACTORY

VISA N° 149031

SORTIE LE 10/04/2019

CHUTE DE MONTESINOS (LA) – PEROU – 2017 – 97MN – COULEUR
REAL. : GUILLOT EDOUARD
DIST. : BOBINE FILMS

VISA N° NC

PEAU SUR LES MAUX (LA) – FRANCE – 2015 – 95MN – COULEUR
Réal. : GOUJON Olivier
Dist. : FESTIZICNEMA DISTRIBUTION

VISA N° 142400

SORTIE LE 03/04/2019

KINOA ET L'ILE MERVEILLEUSE – FRANCE – 2016 – 64MN – COULEUR
Réal. : MARTIN Jean-Loup
Dist. : PANOCEANIC FILMS

VISA N° 145156

TERRA WILLY - PLANETE INCONNUE – FRANCE – 2019 – 90MN – COULEUR
REAL. : TOSTI ERIC
DIST. : BAC FILMS

VISA N° 144161

FILMS EN ATTENTE

SORTIE LE 24/04/2019

AUJOURD'HUI, RIEN – FRANCE – 2019 – 82MN – COULEUR
Réal. : PELLET Christophe
Dist. : SEDNA FILMS

VISA N° 148608

DISPERATA – ITALIE – 2017 – 110MN – COULEUR
Réal. : WINSPEARE Edoardo
Dist. : LES FILMS DU CAMELIA

VISA N° NC

ESPRIT DES LIEUX (L') – FRANCE – 2018 – 90MN – COULEUR
Réal. : MANCHEMATIN Stéphane Manchematin, STEYER Serge
Dist. : DHR

VISA N° NC

NE COUPEZ PAS ! – JAPON – 2017 – 94MN – COULEUR
Réal. : UEDA Shinichiro
Dist. : LES FILMS DE TOKYO

VISA N° 150385

SORTIE LE 10/04/2019

POUR ERNESTINE – FRANCE – 2018 – 52MN – COULEUR

Réal. : VIEMONT Rodolphe

Dist. : ESPERANZA PRODUCTION

VISA N° 147683

SORTIE LE 27/03/2019

LA CACOPHONIE DU DONBASS – UKRAINE – 2019 – 62MN – COULEUR

Réal. : MINAEV Igor

Dist. : ZELIG FILMS

VISA N° 150130

SORTIE LE 13/03/2019

AFFAIRE BRASSENS (L') – FRANCE – 2018 – 100MN – COULEUR

Réal. : DELPECH Xavier

Dist. : LES FILMS SALAMANDRE

VISA N° NC