

Mode d'emploi : Avec une salle remplie d'enfants, pour éviter les cris et les réponses qui fusent dans tous les sens, nous conseillons de distribuer à chaque enfant 3 cartons de couleur (vert, rouge et jaune) correspondants aux couleurs des cercles du quizz, qui leur permettront de répondre en levant le carton de la couleur adéquate.

Pour chaque femme, vous trouverez dans ce document des détails sur sa vie à partager avec les spectateurs et spectatrices. À vous de sélectionner les éléments qu'il vous semble important de communiquer ou auxquels les enfants seront le plus sensible.

Question 1 : Qui est cette femme ?

Vert – Camille Claudel

Rouge – Marie Curie

Jaune – Colette

Question 1 : Pourquoi est-elle connue ?

Vert – Les sciences

Rouge – Le théâtre

Jaune – La littérature

Réponse 1 : Les sciences

Marie Curie (1867-1934). Originaire de Pologne.

Marie Curie et Pierre Curie – son époux – reçoivent une moitié du prix Nobel de physique de 1903 (l'autre moitié est remise à Henri Becquerel) pour leurs recherches sur les radiations.

En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium (qu'elle appelle comme ça en hommage à son pays d'origine) et le radium.

Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux. Elle reste à ce jour la seule personne à avoir été récompensée dans deux domaines scientifiques distincts (par la suite, et en dehors strictement des sciences, Linus Pauling obtint le prix Nobel de chimie en 1954 et le prix Nobel de la paix en 1962).

Question 2 : Qui est cette femme ?

Vert – Emma Calvé

Rouge – Louise Michel

Jaune – La Goulue

Question 2 : Pourquoi est-elle connue ?

Vert – Les sciences

Rouge – Le théâtre

Jaune – Le chant

Réponse 2 : Le Chant

Emma Calvé (1858-1942)

À partir de 1892, elle chante régulièrement au *Royal Opera House* de Londres et au *Metropolitan Opera* de New York. Sa large tessiture lui permet de passer des emplois de soprano lyrique à ceux de soprano dramatique. Massenet crée pour elle le rôle d'Anita dans *La Navarraise* et lui confie celui de Sapho dans l'opéra du même nom. *Carmen*, qu'elle chante plus de mille fois, suffit à établir sa célébrité, notamment aux États-Unis. Elle entonne ainsi la *Marseillaise* à New York en 1916, devant 30 000 personnes.

Adulée dans le monde entier, Calvé vit « comme une reine ». Elle chante en Inde, au Japon, en Australie. Elle fréquente régulièrement le salon littéraire de Geneviève Halévy. On trouve même sa photographie sur les tablettes de chocolat Poulain.

Elle est faite Chevalier de la Légion d'honneur en 1931.

Question 3 : Qui est cette femme ?

Vert – Camille Claudel

Rouge – Louise Michel

Jaune – Sarah Bernhardt

Question 3 : Pourquoi est-elle connue ?

Vert – Le théâtre

Rouge – La peinture

Jaune – Le chant

Réponse 3 : Le théâtre

Sarah Bernhardt (1844-1923)

Elle est considérée par beaucoup comme une des plus grandes tragédiennes françaises du XIX^e siècle. Première « star » internationale, elle est la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents.

En 1870, pendant le siège de Paris, elle transforme le théâtre en hôpital militaire et y soigne le futur maréchal Foch qu'elle retrouvera quarante-cinq ans plus tard sur le front de la Meuse, pendant la Première Guerre mondiale.

Elle interprète à plusieurs reprises des rôles d'homme (Hamlet, Pelléas), inspirant à Edmond Rostand sa pièce *L'Aiglon* en 1900. Elle se produit à Londres, à Copenhague, aux États-Unis. Son lyrisme et sa diction emphatique enthousiasment tous les publics. Elle devient l'une des très rares artistes français à avoir son étoile sur le *Hollywood Walk of Fame* à Los Angeles.

En 1914, elle reçoit la croix de chevalier de la Légion d'honneur, pour avoir, en tant que comédienne, « répandu la langue française dans le monde entier » et pour ses services d'infirmière pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871.

Sarah Bernhardt est amputée de la jambe droite en 1915, à l'âge de 70 ans, en raison d'une tuberculose osseuse du genou. Cela ne l'empêche pas de continuer à jouer assise, ni de rendre visite aux poilus au front en chaise à porteurs, lui valant le surnom de « Mère La Chaise ».

Question 4 : Qui est cette femme ?

Vert – La Goulue

Rouge – Louise Michel

Jaune – Sarah Bernhardt

Question 4 : Pourquoi est-elle connue ?

Vert – La politique

Rouge – La peinture

Jaune – La littérature

Réponse 4 : La politique

Louise Michel (1830 – 1905)

Formation d'institutrice. Métier qu'elle occupe pendant 15 ans.

Son arrivée à Paris marque aussi le début de son activité militante et politique. Elle manifeste régulièrement. À quarante ans, membre du Comité de vigilance de Montmartre, Louise Michel est très active lors de la Commune de Paris. En avril-mai, lors des assauts versaillais contre la Commune, elle participe aux batailles de Clamart, Issy-les-Moulineaux, Neuilly. Sur la barricade de Clignancourt, en mai, elle participe au combat de rue dans lequel elle tire ses derniers coups de feu ; elle se rend pour faire libérer sa mère, arrêtée à sa place. Entre 1871 et 1873, elle passe vingt mois en détention à l'abbaye d'Auberive (transformée en prison) et se voit condamnée à la déportation.

Elle reste sept années en Nouvelle-Calédonie, refusant de bénéficier d'un autre régime que celui des hommes. Elle cherche à instruire les autochtones kanaks et, contrairement à certains Communards qui s'associent à leur répression, elle prend leur défense lors de leur révolte, en 1878. Elle obtient l'année suivante l'autorisation de s'installer à Nouméa et de reprendre son métier d'enseignante, d'abord auprès des enfants de déportés, puis dans les écoles de filles.

Elle revient en France en 1880, et, très populaire, multiplie les manifestations et réunions en faveur des prolétaires. Elle se prononce contre la peine de mort. Elle reste surveillée par la police et est emprisonnée à plusieurs reprises, mais poursuit son militantisme politique dans toute la France, jusqu'à sa mort à l'âge de 74 ans.

Question 5 : Qui est cette femme ?

Vert – La Goulue

Rouge – Camille Claudel

Jaune – Suzanne Valadon

Question 5 : Pourquoi est-elle connue ?

Vert – Les sciences

Rouge – La peinture

Jaune – La littérature

1- Réponse 5 : La peinture

Suzanne Valadon (1865-1938)

Elle devient acrobate de cirque en 1880, jusqu'à ce qu'une chute mette fin prématurément à cette activité. Dans le quartier de Montmartre où elle habite avec sa mère, puis avec son fils, le futur peintre Maurice Utrillo, né en 1883, elle a la possibilité de s'initier à l'art.

Sa beauté attire le regard des artistes et, devenue leur modèle, elle les observe en posant, et apprend ainsi leurs techniques. Modèle de Pierre Puvis de Chavannes, Pierre-Auguste Renoir, de Henri de Toulouse-Lautrec.

Edgar Degas remarquant les lignes vives de ses dessins et de ses peintures, encourage ses efforts. Elle connaît de son vivant le succès et réussit à se mettre à l'abri des difficultés financières de sa jeunesse, pourvoyant aux besoins de son fils.

En 1894, Suzanne Valadon est la première femme admise à la Société nationale des beaux-arts.

Suzanne Valadon peint des natures mortes, des bouquets et des paysages remarquables par la force de leur composition et leurs couleurs vibrantes. Elle est aussi connue pour ses nus.