

L'Association Française des Cinémas Art et Essai est à l'origine, avec Télérama, du festival de cinéma qui se tiendra, pour sa 21<sup>e</sup> édition, du 24 au 30 janvier 2018.

AFCAE & BNP PARIBAS PRÉSENTENT  
**FESTIVAL**  
DU 24 AU 30 JANVIER 2018  
**CINÉMA Télérama**

**3,50€**  
LA SÉANCE AVEC  
LE PASS  
DANS TÉLÉRAMA

Initié il y a 21 ans dans quelques salles, le festival cinéma est devenu aujourd'hui un événement cinématographique incontournable du début d'année, mobilisant sur une semaine, 300.000 spectateurs, partout en France.

Unique par sa couverture du territoire, ce festival organisé dans 335 cinémas adhérents de l'AFCAE, offre une nouvelle visibilité, à un prix accessible au plus grand nombre, aux « meilleurs films » d'auteur de l'année, dont un coup de cœur Jeune Public, sélectionnés par la rédaction cinéma de Télérama.

Depuis 2017, une avant-première de l'un des 5 films choisis par Télérama, en concertation avec l'AFCAE, est également proposée aux spectateurs des salles Art et Essai.

**7 films de la sélection du Festival cinéma Télérama 2018 ont reçu le soutien de l'AFCAE.**

Dans un contexte très concurrentiel, qui tend à réduire la visibilité sur grand écran, cette manifestation est

complémentaire des actions collectives menées au long cours par les salles Art et Essai et l'AFCAE, qui soutient chaque année, une trentaine de films d'auteurs inédits (édition de documents, tournées de réalisateurs, mise en lumière des œuvres accompagnées ...).

### La sélection 2017

(dans l'ordre du choix de la rédaction de Télérama)

- \* **120 battements par minute** de Robin Campillo
- \* **Faute d'amour** de Andreï Zviaguintsev
- Blade Runner 2049** de Denis Villeneuve
- The Lost City of Z** de James Gray
- Logan Lucky** de Steven Soderbergh
- \* **Barbara** de Mathieu Amalric
- Visages Villages** de Agnès Varda et JR
- \* **Un Homme intègre** de Mohammad Rasoulof
- \* **L'Atelier** de Laurent Cantet
- Le Caire Confidential** de Tarik Saleh
- La Villa** de Robert Guediguian
- \* **Une Vie violente** de Thierry de Peretti
- Certaines femmes** de Kelly Reichardt
- \* **Une femme douce** de Sergueï Loznitsa
- Patients** de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

### Coup de cœur « Jeune public »

\* **Le Grand Méchant Renard et autres contes** de Benjamin Renner et Patrick Imbert

### Films en avant-première

- America** de Claus Drexel (14 mars 2018)
- Les Bonnes manières** de Marco Dutra et Juliana Rojas (21 mars 2018)
- Razzia** de Nabil Ayouch (14 mars 2018)
- Jusqu'à la garde** de Xavier Legrand (7 février 2018)
- À l'heure des souvenirs** de Ritesh Batra (11 avril 2018)

Une nouveauté cette année : un site dédié au Festival !  
[festivals.telerama.fr/festivalcinema](http://festivals.telerama.fr/festivalcinema)  
Retrouvez sur ce site la sélection et les critiques des films, la liste et la programmation détaillée des cinémas participants.

L'AFCAE collabore avec les associations Retour d'Image - Cinéma & Handicap et Ciné Sens, afin de mieux informer les spectateurs déficients sensoriels, de l'organisation de séances accessibles  
Informations sur [retourimage.eu](http://retourimage.eu) et [cine-sens.fr](http://cine-sens.fr)

\* Films soutenus par l'AFCAE