



ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16^{èmes} RENCONTRES NATIONALES ART ET ESSAI PATRIMOINE/RÉPERTOIRE

au cinéma Le Vincennes à Vincennes (94300)
les 23 et 24 mars 2017

L'AFCAE

Créée en 1955, l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) fédère 1130 cinémas Art et Essai, regroupant plus de 2400 écrans, et 25 associations territoriales.

Présents dans toutes les régions, des grandes aux petites villes, comme en zone rurale ou en périphérie, les cinémas adhérents de l'AFCAE permettent l'accès à toute la diversité des cinémas d'auteur et participent activement de l'aménagement culturel et social du territoire.

Parmi ses activités, en faveur des films d'auteur, l'AFCAE développe un soutien et un accompagnement des films de patrimoine à travers son groupe.

LE GROUPE PATRIMOINE/RÉPERTOIRE DE L'AFCAE

Le groupe Patrimoine/Répertoire de l'AFCAE est composé de 14 coordinateurs en régions qui représentent toutes les zones géographiques et les différentes typologies de cinémas Art et Essai. **Eric Miot** (association Plan Séquence – Arras) et **Régis Faure** (Le Majestic – Digoin) sont les co-responsables de ce groupe, qui contribue au développement du cinéma de patrimoine au sein des salles Art et Essai. Retrouvez la liste complète des membres du groupe sur notre site internet (www.art-et-essai.org).

LES SALLES LABELLISÉES PATRIMOINE/RÉPERTOIRE

Parmi les 1 162 cinémas classés Art et Essais en 2016, **303 cinémas bénéficient du label Patrimoine/Répertoire** qui récompense leur travail de diffusion et d'animation dans ce domaine. 70 salles sont labellisées Patrimoine/Répertoire en Région Île de France.

LES 16^{èmes} RENCONTRES NATIONALES ART ET ESSAI PATRIMOINE/RÉPERTOIRE

Les Rencontres Nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire, soutenues par le CNC, constituent un temps collectif de réflexion et de partage pour les exploitants, les programmeurs, les distributeurs de films et les professionnels du secteur. Elles mettent chaque année en lumière toute la diversité et le dynamisme du mouvement Art et Essai en ce domaine.

En 2016, les Rencontres Nationales AFCAE Patrimoine/Répertoire se sont déroulées les 17 et 18 mars au Cinémovida à Arras. Chaque année, ces journées rassemblent 150 professionnels venus de toute la France pour participer à des conférences, ciné-concerts, avant-premières de films réédités et échanges autour de la promotion des œuvres de patrimoine en salles. Un parrain ou une marraine de renom nous accompagne durant toute la manifestation. En 2016, le cinéaste Jean-Paul Rappeneau est venu témoigner de son attachement au mouvement Art et Essai.

Ce rendez-vous annuel permet également d'aller à la rencontre des salles Art et Essai qui font le maillage culturel et social du territoire.

Cette année, la **16^{ème} édition des Rencontres Patrimoine/Répertoire** aura lieu au cinéma **Le Vincennes** avec le soutien de la ville de Vincennes les **jeudi 23 et vendredi 24 mars**.

Le cinéaste Arnaud Desplechin sera le parrain de cette 16^{ème} édition.

Le lieu des Rencontres :

Le Vincennes est un cinéma classé Art et Essai de quatre écrans qui conjugue les sorties du moment et des films plus confidentiels. Il dispose des trois labels : Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire.

Il veille à développer un regard ouvert sur le cinéma qui permet la découverte des cinématographies étrangères, défend un cinéma novateur, tout en offrant la possibilité de redécouvrir des films de patrimoine sur grand écran. Attaché à la liberté de la création cinématographique et à son indépendance, Le Vincennes se veut aussi un lieu de rencontres, d'échanges et de débats.

Les temps forts de la manifestation :

- **Des projections :**
 - o Quatre **films de patrimoine** restaurés en numérique, en avant-première
 - o Une carte blanche à **Arnaud Desplechin**
 - o Un **ciné-concert** : *Fins Terrae* de Jean Epstein, accompagné par le duo Bleu Pétrole, en partenariat avec l'ADRC.

- **Des échanges :**
 - o Une rencontre avec **Arnaud Desplechin**, animée par **Jean-Claude Raspiengeas** (*La Croix*)
 - o Une conférence sur le cinéma d'**Henri-Georges Clouzot**, animée par l'écrivain et historien **Noël Herpe**.

- Une **Visite de Vincennes** « sur les traces de Charles Pathé », offerte par la Ville de Vincennes, organisée par l'Office de Tourisme.

16^{èmes} Rencontres Nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire

les jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017
au cinéma Vincennes (430, Avenue de Paris, 94 300 VINCENNES)

PROGRAMME

(Sous réserve de modifications)

Jeudi 23 mars

- 9h30 : Accueil café/croissant offert par le cinéma et remise des dossiers d'accueil
- 10h00 : **OUVERTURE** des 16^{èmes} Rencontres par **François Aymé**, Président, et **Eric Miot**, Responsable du Groupe Patrimoine/Répertoire, en présence des personnalités invitées
- 10h30 : **RENCONTRE avec Arnaud Desplechin, parrain des Rencontres**, animée par Jean-Claude Raspiengeas (journaliste)
- 11h30 : **CARTE BLANCHE** à Arnaud Desplechin (projection d'un film)
- 13h30 : Déjeuner libre
- 15h00 : **CONFERENCE** sur le cinéma d'Henri-Georges Clouzot par **Noël Herpe** (écrivain et historien du cinéma)
- 16h00 : **PROJECTION : *Quai des Orfèvres*** précédée par le court métrage *Brasil*, d'Henri-Georges Clouzot, Les Acacias, 2h01
- 18h30 : **PROJECTION : *Rêves en rose*** de Dusan Hanak, Malavida Films, 1h21
- 20h00 : **Cocktail dinatoire offert par la municipalité de Vincennes à l'Hôtel de Ville**
- 21h30 : **CINÉ-CONCERT : *Finis Terrae*** de Jean Epstein, par le duo **Bleu Pétrole**, en partenariat avec l'ADRC, Gaumont, 1h30, séance publique dans la limite des places disponibles
- 23h00 : FIN de la première journée

Vendredi 24 mars

- 9h30 : **PRÉSENTATION** de bandes annonces
- 10h00 : **PROJECTION : *Le Privé*** de Robert Altman, Capricci Films, 1h52
- 12h00 : Déjeuner libre
- 13h30 : **PROJECTION : *Les Bourreaux meurent aussi*** de Fritz Lang, Théâtre du Temple, 2h14
- 16h00 : FIN des 16^{èmes} Rencontres Nationales Art et Essai Patrimoine / Répertoire.

Renseignements :

Justine Ducos (AFCAE)

Tél : 01 56 33 13 22

Mail : justine.ducos@art-et-essai.org



VILLE DE VINCENNES