



Paris, le 6 novembre 2015

A l'attention des candidat-e-s aux élections régionales

Objet : Renforcement et développement des actions des salles Art et Essai et des associations locales de cinémas

Madame, Monsieur,

A l'heure de la mise en œuvre d'une réforme sans précédent de l'organisation administrative des collectivités territoriales, l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) souhaite appeler votre attention sur les interrogations des salles Art et Essai et des associations de cinémas locales – régionales ou départementales – au sein desquelles ces salles mènent collectivement un travail de réseau, de nature à préserver et développer – des plus grandes villes aux zones rurales – l'aménagement culturel et social du territoire. Aménagement qui constitue un maillon essentiel, sur le terrain de la diffusion des œuvres cinématographiques, de l'exception culturelle française, que regardent avec envie de nombreux pays – au sein comme en dehors de l'Europe.

L'AFCAE regroupe aujourd'hui 1130 cinémas Art et Essai indépendants sur le territoire, représentant plus du quart de la fréquentation annuelle de notre pays. Au-delà de cette réalité économique, ces cinémas sont aussi des lieux de proximité, d'échanges et de cohésion sociale, y compris dans des zones où tout autre accès à la culture est restreint, voire inexistant. Ces salles sont également les principaux acteurs dans la mise en œuvre des dispositifs d'éducation à l'image et des moteurs essentiels pour de nombreuses manifestations et festivals qui donnent vie à nos territoires.

Pour préserver un maillage du territoire fort, cohérent et adapté aux besoins des populations, les Régions apportent aujourd'hui des aides directes à ces salles, que ce soit pour soutenir les nécessaires efforts d'investissements et de modernisation, ou encore les actions culturelles et éducatives qu'elles mènent sur le terrain, tout au long de l'année (Festivals, Lycéens et apprentis au cinéma, ...).

La plupart de ces salles mènent aujourd'hui leurs actions en s'appuyant sur le travail de réseau et de mutualisation offert par un tissu d'associations locales dynamiques, proches du terrain, et des réalités et singularités de chaque territoire. Ainsi, les 22 associations adhérentes à l'AFCAE accompagnent au quotidien près de 800 cinémas en France.

Fortes de leurs expériences et de leur savoir-faire, elles développent, depuis de nombreuses années, des actions fortes, grâce à une politique publique volontariste de l'Etat et des collectivités territoriales.

Ces associations sont ainsi un rouage essentiel pour un grand nombre de cinémas par :

- Le lien créé entre les salles et les échanges d'informations professionnelles ;
- Le rôle parfois indispensable qu'elles jouent dans l'accès aux films ;
- Les missions d'éducation à l'image et au cinéma à destination des élèves des écoles, collèges et lycées ;
- Leur implication dans la modernisation et l'équipement numérique ;
- Leur accompagnement des évolutions sectorielles et leur mission de formation des équipes des salles ;
- Les connexions qu'elles permettent avec l'ensemble de la filière audiovisuelle et cinématographique ;
- Leurs initiatives pour l'organisation de festivals, de rencontres, d'animations que certaines salles ne pourraient pas mener seules.

Toutes ces associations bénéficient, en complément des cotisations de leurs membres et de recettes propres, de financements complémentaires de l'Etat, du CNC et des collectivités territoriales, fondamentales pour assurer leur pérennité. Comme c'est le cas des salles, leur équilibre reste fragile, alors même que leur existence permet le maintien d'équipements culturels, porteurs d'une économie locale significative par les emplois directs et l'amélioration apporté au cadre de vie de chacun.

En ces temps de concentration du secteur, qui profite à de grandes enseignes développant une exploitation avant tout commerciale, souvent portée par la logique de flux des promoteurs de surfaces commerciales, nous partageons les inquiétudes des salles, ainsi que des associations. Nous voulons pourtant croire, à l'heure de l'ouverture en 2016 d'une nouvelle négociation des conventions triennales conclues entre l'Etat, le CNC et les Régions, que la réforme en cours est une opportunité – pour les futurs exécutifs – de favoriser un peu plus la modernisation, la mutualisation et le travail de réseau des salles et des associations, tout en tenant compte de singularités et spécificités de chacune.

C'est la raison pour laquelle nous réaffirmons, par ce courrier, la nécessité de consolider et renforcer les actions des salles Art et Essai, ainsi que celle des réseaux de proximité, contribuant au dynamisme de nos territoires.

Futurs élus, vous serez les garants en régions d'une politique culturelle qui aura un impact local, mais aussi une résonance nationale, ces associations et les cinémas qu'elles accompagnent étant nécessaires au maintien de l'excellence culturelle française en matière de production, de circulation, de diffusion, d'éducation et d'accès au cinéma et à la culture.

En vous remerciant de votre attention, et certains de votre attachement à l'exception culturelle française, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos cordiales salutations.

François Aymé
Président

Cyril Désiré
Administrateur
Responsable des Associations Régionales

