

Communiqué de presse - 11.11.2020

## **Accord sur le budget de l'UE**

La CICA E salue l'accord conclu par le Parlement européen et les États membres de l'UE au sein du Conseil sur le prochain budget pour la période 2021-2027 et l'instrument de relance temporaire "NextGenerationEU", avec une enveloppe totale de 1,8 trillion d'euros.

Cette enveloppe comprendra une augmentation de 600 millions d'euros pour le budget du programme Europe créative, qui passera ainsi de 1,4 à 2,2 milliards d'euros, et comprendra également un soutien aux coproductions cinématographiques européennes, aux festivals et marchés du film, ainsi qu'à la distribution et aux salles de cinéma.

« L'augmentation du budget de l'Europe créative est un signe important pour assurer la diversité du cinéma européen. Nous remercions tous ceux qui ont travaillé à la réalisation de cet objectif. Le programme MEDIA Europe créative, avec son réseau Europa Cinemas, est l'une des réussites de l'Union européenne et un exemple particulier de l'intégration européenne en action », a déclaré le président de la CICA E, Dr Christian Bräuer.

La pandémie a gravement affecté l'industrie cinématographique. L'évolution rapide des annonces et des décisions prises concernant les mesures de sécurité en place a obligé les exploitants à investir en permanence dans leurs salles de cinéma, dans une période d'incertitude, de peur et de l'insuffisance d'une offre de films nouveaux. Les fermetures récemment ordonnées renforcent un cercle négatif qui met encore plus en péril la préservation des salles indépendantes, des distributeurs de films et des festivals.

La Commission européenne a défini des orientations stratégiques pour la mise en œuvre du mécanisme de relance dans sa stratégie annuelle de croissance durable pour 2021, en apportant un soutien financier de 672,5 milliards d'euros pour les premières années cruciales de la reprise. Les États membres doivent soumettre le projet de leurs plans de relance et de résilience pour en bénéficier.

« C'est une bonne chose que le budget de l'UE soit désormais plus clair », dit M. Bräuer. « Cela permet d'assurer la continuité et de garantir le financement pour 2021. Malheureusement, aucune décision n'a été prise pour garantir au moins 2 % des ressources du Fonds de relance pour les industries culturelles et créatives. Nous invitons donc les États membres à accorder une attention particulière et appropriée à l'industrie cinématographique et aux cinémas dans leurs plans de relance nationaux ».

Afin de commencer au moins à atténuer les dommages causés aux cinémas, la Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai – CICA E - demande que soit doublé le budget du Fonds de relance consacré à Europa Cinemas.



*La Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai est une organisation à but non lucratif qui vise à promouvoir la diversité culturelle dans les cinémas et les festivals. Elle a été fondée en 1955 par les associations nationales de cinéma d'art et d'essai d'Allemagne, de France, des Pays-Bas et de Suisse. Aujourd'hui, elle compte plus de 2000 membres et 4000 écrans dans 46 pays, représentant 11 associations nationales et régionales, 61 cinémas individuels, 14 festivals et 6 membres spéciaux.*

*Dr. Christian Bräuer est le président de la CICA E, président de AG Kino, l'association allemande des cinémas art et essai, et PDG du Yorck Kinogruppe, qui exploite 14 cinémas d'art et d'essai à Berlin.*

#### Contact

*Boglárka Nagy, déléguée générale :  
boglarka.nagy@cicae.org*