

Rapport du Groupe Jeune Public 2016

Responsable : Guillaume Bachy
Responsable adjoint : Pascal Robin

Lieu de partage, de discussions et de décisions, les 9 réunions du Groupe Jeune Public qui ont eu lieu en 2016 ont été l'occasion de mettre en chantier de nombreux projets qui nous tenaient à cœur. Une multiplicité d'actions pour soutenir le travail des salles adhérentes et promouvoir un cinéma de qualité pour le Jeune Public.

De l'action, toujours de l'action

Sur proposition des distributeurs, nous avons visionné 32 films, pour 18 soutiens et l'édition de 10 documents Ma P'tite Cinémathèque, ce qui s'est traduit par 183 150 documents édités sur l'année. Ils sont spécifiquement construits et réfléchis pour les enfants et restent un élément important de notre travail et de la liaison entre les salles et le public. Nous avons décidé d'augmenter en 2017 le nombre de soutiens avec document.

Les fiches catalogue sont devenues numériques et un gros travail a été fait pour que vous retrouviez dans votre espace adhérents du site AFCAE un outil de recherche efficace sur tous les films labellisés Jeune Public. La recherche peut être faite par réalisateur, année, thème, mot-clé... pour faciliter la programmation. À noter que la numérisation a intégré toutes les fiches catalogues existantes depuis l'origine, avec un énorme travail de mise à jour (films disponibles en numérique, distributeurs, ayants-droits).

Cette année 2016 a été riche en films importants pour la tranche d'âge que nous suivons. Des films projetés à Cannes, couverts de prix et dont, pour certains, nous avons suivi la conception et la fabrication depuis plusieurs années. Des programmes de courts, des longs, en prise de vues réelles, des films d'auteurs, des premiers films....

Nous avons tous ressenti ce plaisir du programmateur de faire découvrir des films importants, de ceux qui marquent et qu'on n'oublie jamais.

Et le public était au rendez-vous. Le cumul des films soutenus atteint 2,7 millions d'entrées, avec des chiffres au-dessus des 500 000 entrées pour *Ma vie de Courgette* ou *Les Malheurs de Sophie*. Et majoritairement, ces entrées se sont faites dans les salles Art et Essai : 64% des entrées pour *Ma vie de Courgette* et *La Tortue Rouge*, 90% pour *La Chouette entre veille et sommeil* ou *Wallace et Gromit, les inventuriers*, 99% pour *Chala, une enfance cubaine*. Ces proportions démontrent le poids dans le marché de nos salles pour ce type de production. C'est dire l'importance des salles Art et Essai dans la rencontre de ces films avec le public, sur tout le territoire.

Car l'action Jeune Public de l'AFCAE, c'est 71 prévisionnements organisés dans 12 des 13 régions, par les coordinateurs Jeune Public, mais aussi par les associations locales. Ces projections décentralisées à l'heure des visionnements numériques conservent toute leur pertinence. Car une vision en salle n'a pas d'équivalent pour juger de la valeur d'un film et nous préférons toujours une séance collective. Ces projections restent des lieux d'échanges et de discussions indispensables.

Le nombre important d'établissements qui ont reçu le label Jeune Public en 2016 (642, soit 55% des salles classées) est une force importante pour notre mouvement. Il démontre l'intérêt réel que nos salles portent à la question du renouvellement du public, mais aussi à l'éducation populaire (ce n'est pas un gros mot) et à la démocratisation culturelle (là non plus). Car les salles Art et Essai, au-delà de propositions tarifaires souvent allégées, sont aussi des lieux de découverte où l'enfant peut apprendre à grandir, en étant entouré et accompagné. Et non pas considéré comme un simple consommateur d'écrans.

C'est cette idée d'accompagnement qui a fait naître les « Ateliers ma P'tite Cinémathèque » en 2015 et qui a perduré en 2016. Cette année, nous avons décidé de focaliser cette action sur deux films soutenus : *Ma vie de Courgette* et *La Chouette entre veille et sommeil*.

Au total, avec ces deux films, l'action a bénéficié à 89 cinémas adhérents, dans 5 régions différentes. Près de 5000 spectateurs y ont participé. Ateliers et transports sont pris en charge par l'AFCAE, ce qui permet à un plus grand nombre de salles, y compris les plus fragiles, de proposer un volet d'animation en direction du Jeune Public. Cette proposition aux salles sera renouvelée en 2017 grâce au soutien du CNC.

Une autre action d'accompagnement qui nous tenait à cœur s'est concrétisée cette année avec la sortie au mois d'avril du programme *Mutations en cours*, créé en partenariat avec l'Agence du Court métrage. Un programme à destination des adolescents qui a tourné dans une centaine de salles et qui a été vu par 2 150 spectateurs.

C'est dans cet esprit d'ouverture vers les adolescents que nous avons souhaité accompagner différemment un film soutenu : *Chala, une enfance cubaine*, en proposant un jeu sur les réseaux sociaux et des flyers en accord avec le distributeur Bodega Films. Le film, qui a été vu par 90 000 spectateurs, a été repris dans la première édition du Festival Télérama AFCAE Enfants.

Ce qui permet d'évoquer, au passage, cette nouvelle opération, initiée en 2016, mais réalisée du 15 au 28 février 2017, dont nous reparlerons l'année prochaine. Nous pouvons néanmoins dire que ce sont près de 50 000 entrées qui ont été réalisées sur ces deux semaines dans 116 cinémas adhérents, labellisés Jeune Public.

Nous continuerons en 2017 l'action envers les publics adolescents avec un programme sur le vivre-ensemble intitulé *Singulier/Pluriel* toujours en partenariat avec l'Agence du court métrage.

Une autre action incontournable, c'est notre rendez-vous du mois de septembre pour les Rencontres Nationales Jeune Public qui ont eu lieu au cinéma l'Alhambra de Marseille, où nous avons été reçus par William Benedetto et son équipe. Près de 300 participants pour 3 journées voulues par le Groupe comme un temps d'échanges et de formations. Nous avons accueilli Michel Ocelot et Sébastien Laudenbach venus présenter leur film en avant-première, Marcel Rufo, pédopsychiatre pour une conférence sur la citoyenneté et le vivre ensemble, des ateliers, des présentations de films en cours de réalisation, un ciné-concert...

Les prochaines journées sont d'ores et déjà prévues au Méliès de Montreuil du 13 au 15 septembre 2017. Ce seront les 20^{èmes} et pour l'occasion nous préparons un programme plus riche encore que d'habitude pour fêter ensemble cet anniversaire.

Quelques points plus politiques pour finir

Lors des Rencontres Nationales à Tours, nous avons demandé que soit pris en compte le travail spécifique d'animateur jeune public au sein de la Convention Collective et nous attendons toujours une reconnaissance de ce métier dans l'exploitation.

Les conventions État/Région proposées par le CNC sont en cours de signature. Avec un accord qui, je vous le rappelle, proposait un co-financement de postes d'animateur culturel. Nous attendons de savoir le nombre de régions qui se seront inscrites dans ce dispositif. Car un effort supplémentaire doit être

fait par celles-ci pour rendre possible la création de ces postes, à l'image des emplois jeunes d'il y a 20 ans, dont nous pouvons dire aujourd'hui qu'ils ont permis à beaucoup de rentrer dans l'exploitation.

Pour indiquer au CNC, qu'il existe toujours une zone d'ombre dans le classement Art et Essai concernant les visas à 10 chiffres et les programmes de court-métrages de moins d'une heure qui ne sont pas comptabilisés dans les chiffres des salles. Cela représente pour certaines salles, notamment celles qui font un travail avec les plus jeunes, un manque dans le décompte Art et Essai auquel une solution doit être apportée.

Pour finir, dans le cadre de la réforme de l'Art et Essai, nous pouvons nous féliciter de la meilleure prise en compte des labels au sein du classement des salles, où les bénéficiaires du label Jeune Public pourront obtenir une bonification financière qui viendra revaloriser un travail de qualité effectué dans les salles Art et Essai.

De quoi se retrousser les manches pour tous les membres du Groupe Jeune Public que je remercie ici pour leur implication et leur travail. Pour cela, nous pouvons nous appuyer sur Jeanne Frommer, qui occupe le poste de coordinatrice désormais entièrement dédié au Jeune Public.

ANNEXE AU RAPPORT JEUNE PUBLIC

Soutiens avec l'édition d'un document dans la collection Ma P'tite Cinémathèque

Les Malheurs de Sophie de Christophe Honoré, Gaumont, sortie le 20 avril 2016 (7 ans)

La Tortue rouge de Mickael Dudok de Wit, Wild Bunch, sortie le 29 juin 2016 (7 ans)

Les Nouvelles aventures de Pat et Mat de Marek Benes, Cinéma Public Films, sortie le 21 septembre 2016 (4 ans)

La Chouette, entre veille et sommeil, programme de courts métrages, Cinéma Public Films, sortie le 19 octobre 2016 (3 ans)

Ma vie de courgette de Claude Barras, Gebeka Films, sortie le 19 octobre 2016 (9 ans)

Wallace et Gromit, Les Inventuriers de Nick Park, Folimage, sortie le 23 novembre 2016

Alice Comedies de Walt Disney, Malavida, sortie le 7 décembre (5 ans)

Your Name de Makoto Shinkai, Eurozoom, sortie le 28 décembre (9 ans)

Soutiens à destination des adolescents

Chala, une enfance cubaine d'Ernesto Daranas, Bodega Films, sortie le 23 mars 2016 (12 ans)

Mutations en cours, programme de courts métrages, Agence du court métrage, sortie en avril 2016 (13 ans)

Soutiens sans documents

Les Espiègles, programme de courts métrages, Cinéma Public Films, sortie le 10 février 2016 (4/5 ans)

Mimi et Lisa de Katarina Kerekesova, Cinéma Public Films, sortie le 6 avril 2016 (5 ans)

Fielvel et le nouveau monde de Don Bluth, Splendor Films, sortie le 25 mai 2016 (5 ans)

Les Oiseaux de passage d'Olivier Ringer, Chapeau Melon, sortie le 9 novembre 2016 (7 ans)

Monsieur Bout-de-bois, programme de courts métrages, Les Films du Préau, sortie le 5 octobre 2016 (4 ans)

Promenons-nous avec les petits loups, programme de courts métrages, KMBO Films, sortie le 14 septembre 2016 (3 ans)

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante de Michel Ocelot, Septième Factory, sortie le 28 septembre (5 ans)

La Grande Course au Fromage de Rasmus A. Sivertsen, KMBO, sortie le 9 novembre (5 ans)

Œuvres labellisées Jeune Public (sans soutien)

Emile et les détectives de Gehrard Lamprecht (8 ans), Splendor Films

Ferda la fourmi de Hermina Tyrlova (3 ans), Malavida

Ma petite planète verte programme de courts métrages (4 ans), KMBO

Hana et Alice mènent l'enquête de Shunji Iwai (9 ans), Eurozoom

L'Été de Kikujiro de Takeshi Kitano (9 ans), Bac Films, La Rabbia

Voyages de rêves programme de courts métrages (4 ans), Les Films du Paradoxe

Kubo et l'armure magique de Travis Knight (9 ans), Universal

Ateliers Ma P'tite Cinémathèque

La Chouette, entre veille et sommeil, programme de courts métrages, Cinéma Public Films, sortie le 19 octobre 2016 (3 ans)

Ma vie de courgette de Claude Barras, Gebeka Films, sortie le 19 octobre 2016 (9 ans)

Retrouvez la liste des coordinateurs du Groupe Jeune Public sur le site Internet de l'AFCAE.