

LISTE DES FILMS CITÉS PAR BERTRAND TAVERNIER DANS VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

« **L'Horloger de Saint-Paul** », un film de Bertrand Tavernier, scénario de Jean Aurenche, Pierre Bost, d'après le roman L'Horloger d'Everton de Georges Simenon, musique de Philippe Sarde GEORGES BACRI/PEMA MUSIC, une production de Raymond Danon © 1974 STUDIOCANAL

« **Lyon, le regard intérieur** », un film de Bertrand Tavernier © 1988 INSTITUT LUMIERE/LITTLE BEAR PRODUCTIONS

« **Dernier Atout** », un film de Jacques Becker, scénario original de Maurice Aubergé, adaptation de Louis Chavance, Maurice Aubergé, dialogues de Pierre Bost, musique de Jean Alfaro PARES SA © 1942 STUDIOCANAL

« **Casque d'Or** », un film de Jacques Becker, scénario de Jacques Becker, Jacques Companeez, adaptation et dialogues de Jacques Becker, musique de Georges Van Parys MERIDIAN EDITIONS © 1952 STUDIOCANAL

« **Rendez-vous de juillet** », un film de Jacques Becker, scénario de Jacques Becker avec la collaboration de Maurice Griffe, musique de Jean Wiener, Mezz Mezzrow CONTINENTAL INTERSONG EDITIONS MUSICALES © 1949 GAUMONT

« **Falbalas** », un film de Jacques Becker, scénario et adaptation de Maurice Aubergé, Jacques Becker, Maurice Griffe, dialogues de Maurice Aubergé, musique de Jean-Jacques Grunenwald SALABERT France © 1945 STUDIOCANAL

« **Goupi-Mains Rouges** », un film de Jacques Becker, d'après le roman éponyme de Pierre Véry, adaptation de Pierre Véry – Jacques Becker, scénario et dialogues de Pierre Véry, musique originale de Jean Alfaro CHOUDENS CIE © 1942 LES FILMS MINERVA

« **Antoine et Antoinette** », un film de Jacques Becker, scénario et dialogues de Jacques Becker, Maurice Griffe, Françoise Giroud, musique de Jean-Jacques Grunenwald CHOUDENS CIE © 1947 GAUMONT

« **Edouard et Caroline** », un film de Jacques Becker, scénario de Annette Wademant, Jacques Becker, dialogues de Annette Wademant, musique de Jean-Jacques Grunenwald CONTINENTAL INTERSONG EDITIONS MUSICALES Sarl © 1951 STUDIOCANAL

« **Rue de l'Estrapade** », un film de Jacques Becker, scénario et dialogues de Annette Wademant, musique de Marguerite Monnot, Georges Van Parys TRANSATLANTIQUES EDITIONS © 1952 CINEPHONIC – TF1 DROITS AUDIOVISUELS

« **Les Amants de Montparnasse** », un film de Jacques Becker, scénario, adaptation, dialogues de Henri Jeanson, d'après le roman Les Montparnos de Michel Georges – Michel, musique de Paul Misraki LARGHETTO B V © 1958 GAUMONT

« **Le Trou** », un film de Jacques Becker, d'après le roman de José Giovanni GALLIMARD, adaptation de Jacques Becker, José Giovanni, Jean Aurel, dialogues de Jacques Becker, José Giovanni, musique de Philippe Arthuy © 1960 STUDIOCANAL – MAGIC FILM S.P.A.

« **Touchez pas au grisbi** », un film de Jacques Becker, d'après le roman de Albert Simonin GALLIMARD, adaptation de Jacques Becker, Albert Simonin, Maurice Griffe, dialogues de Albert Simonin, musique de Jean Wiener EDITIONS RAY VENTURA PARIS, une production Robert Dorfmann © 1954 STUDIOCANAL –TF1 DROITS AUDIOVISUELS- ANTARES FILMS

« **Les Sièges de l'Alcazar** », un film de Luc Moullet, scénario et dialogues de Luc Moullet © 1989 LES FILMS D'ICI

« **Macao, l'enfer du jeu** », un film de Jean Delannoy, scénario et dialogues de Roger Vitrac et Pierre-Gilles Veber, d'après le roman Macao enfer du jeu de Maurice Dekobra, musique de Georges Auric SALABERT FRANCE © 1939 GAUMONT

« **La Grande Illusion** », un film de Jean Renoir, scénario et dialogues de Charles Spaak et Jean Renoir, musique de Joseph Kosma MERIDIAN EDITIONS, chansons Frou-Frou : paroles de Henri Custillon, Marie Blondeau, Rieunier Joseph Marie Ylpize, musique de Henri Château et Lucien Delormel SEMI SOCIETE, La Marseillaise : paroles et musique de Claude Rouget de Lisle DOMAINE PUBLIC, Il était un petit navire : paroles et musique de Alborghetti DOMAINE PUBLIC, une production Raymond Blondy © 1937 STUDIOCANAL

« **Partie de campagne** », un film de Jean Renoir, adaptation et dialogues de Jean Renoir d'après la nouvelle de Guy de Maupassant Une Partie de campagne, collaboration scénaristique de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma SALABERT France © 1946 LES FILMS DU PANTHEON

« **La Marseillaise** », un film de Jean Renoir, scénario et dialogues de Jean Renoir, collaboration scénaristique de Carl Koch et Nina Martel-Dreyfus, musique de Joseph Kosma PETIT DUC EDITIONS MUSICALES © 1938 STUDIOCANAL

« **La Règle du jeu** », un film de Jean Renoir, scénario et dialogues de Jean Renoir, collaboration scénaristique de Carl Koch, musique de Joseph Kosma © 1939 LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

« **Le Crime de Monsieur Lange** », un film de Jean Renoir, adaptation et dialogues de Jacques Prévert et Jean Renoir, d'après une idée de Jean Castanier, musique de Jean Wiener, chanson A la belle étoile : paroles de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma ENOCH ET CIE © 1935 STUDIOCANAL

« **Toni** », un film de Jean Renoir, scénario et dialogues de Jean Renoir, d'après un fait divers recueilli par Jacques Levert, musique de Paul Bozzi ENOCH ET CIE © 1934 GAUMONT

« **La Chienne** », un film de Jean Renoir, scénario de Jean Renoir et André Girard, d'après le roman de Georges de la Fouchardière ALBIN MICHEL et la pièce de André Mouëzy-Eon, musique de Eugénie Buffet et Enrico Toselli © 1931 Etablissements Braunberger-Richebé/1974 LES FILMS DU JEUDI

« **French cancan** », un film de Jean Renoir, scénario de André-Paul Antoine, dialogues Jean Renoir, musique originale de Georges Van Parys ENOCH & CIE, La Vie parisienne de Jacques Offenbach © 1954 GAUMONT

« **Le jour se lève** », un film de Marcel Carné, adaptation et dialogues de Jacques Prévert d'après le roman de Jacques Viot, musique de Maurice Jaubert © 1939 STUDIOCANAL

« **La Belle Equipe** », un film de Julien Duvivier, scénario de Julien Duvivier et Charles Spaak, dialogues de Charles Spaak, musique originale de Maurice Yvain – chanson Quand on s'promène au bord de l'eau : paroles de Julien Duvivier Louis Poterat, musique Maurice Yvain et Jean Sautreuil JOUBERT C SOC & ROYALTY DES EDITIONS SOC © 1936 SUCCESSIONS JULIEN DUVIVIER ET CHARLES SPAAK

« **Remorques** », un film de Jean Grémillon, scénario et dialogues de Jacques Prévert d'après le roman de Roger Vercel-ALBIN MICHEL, adaptation de André Cayatte et Charles Spaak, musique de Roland-Manuel © 1941 SEDIF Avec l'autorisation de MK2

« **Au-delà des grilles** », un film de René Clément, adaptation et dialogues de Jean Aurenche et Pierre Bost, scénario de Cesare Zavattini, Suso Cecchi D'Amico, Alfredo Guarini, musique de Roman Vlad et Renzo Rossellini © 1948 SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE (Groupe M6)

« **Sous le signe du taureau** », un film de Gilles Grangier, scénario de François Boyer, adaptation de François Boyer et Michel Audiard, dialogues de Michel Audiard, d'après le roman Fin de Journée de Roger Vrigny Editions GALLIMARD, musique de Jean Prodromidès SIDOMUSIC B LIECHTI ET CIE © 1968 GAUMONT

« **La nuit est mon royaume** », un film de Georges Lacombe, scénario et adaptation de Marcel Rivet, dialogues de Charles Spaak, musique de Yves Baudrier CHOUDENS CIE © 1951 GAUMONT

« **Des Gens sans importance** », un film de Henri Verneuil, scénario de Henri Verneuil et François Boyer, d'après le roman de Serge Groussard, dialogues de François Boyer, musique de Joseph Kosma ENOCH ET CIE © 1955 TF1 DROITS AUDIOVISUELS - COFICITEL

« **Gas-Oil** », un film de Gilles Grangier, scénario et adaptation de Gilles Grangier et Jacques Deray, d'après le roman Du Raisiné dans le gas-oil de Georges Bayle GALLIMARD, dialogues de Michel Audiard, musique de Henri Crolla et André Hodeir © 1955 TF1 DROITS AUDIOVISUELS

« **Le Chat** », un film de Pierre Granier-Deferre, scénario de Pierre Granier-Deferre et Pascal Jardin, d'après le roman de Georges SIMENON, dialogues de Pascal Jardin, musique Philippe Sarde PEMA MUSIC © 1970 STUDIOCANAL – MOVETIME Srl

« **La Vérité sur Bébé Donge** », un film de Henri Decoin, adaptation et dialogues de Maurice Auberger, d'après le roman de Georges Simenon, musique Jean-Jacques Grunenwald CONTINENTAL INTERSONG EDITIONS MUSICALES © 1951 GAUMONT

« **Voici le temps des assassins** », un film de Julien Duvivier, adaptation et dialogues de Pierre-Aristide Bréal, Charles Dorat, Julien Duvivier, scénario de Maurice Bessy, Charles Dorat, Julien Duvivier, musique originale de Jean Wiener © 1955 PATHE PRODUCTION – CINE ROMA – EDITIONS RENE CHATEAU

« **Le Désordre et la nuit** », un film de Gilles Grangier, d'après le roman éponyme de Jacques Robert, adaptation de Jacques Robert, Gilles Grangier, Michel Audiard, dialogues de Michel Audiard, musique originale de Jean Yatove et Lucien Viard © 1958 PATHE PRODUCTION

« **La Traversée de Paris** », un film de Claude Autant-Lara, scénario et dialogues de Claude Autant-Lara, Jean Aurenche et Pierre Bost, d'après la nouvelle de Marcel Aymé, musique de René Cloërec MERIDIAN EDITIONS © 1956 GAUMONT

« **Le Président** », un film de Henri Verneuil, scénario de Henri Verneuil et Michel Audiard, d'après le roman de Georges Simenon PRESSES DE LA CITE, dialogues de Michel Audiard, musique de Maurice Jarre MONDIAMUSIC © 1960 CITE FILMS

« **Maigret tend un piège** », un film de Jean Delannoy, scénario de Jean Delannoy, Michel Audiard, Rodolphe-Maurice Arlaud, d'après le roman de Georges Simenon PRESSES DE LA CITE, dialogues de Michel Audiard, musique de Paul Misraki LARGHETTO BV © 1955 TF1 DROITS AUDIOVISUELS – JOLLY FILMS

« **Un Singe en hiver** », un film de Henri Verneuil, scénario de François Boyer, Henri Verneuil, Michel Audiard, d'après le roman d'Antoine Blondin EDITIONS DE LA TABLE RONDE, dialogues de Michel Audiard, musique de Michel Magne FRANCE MELODIE SOC © 1961 CITE FILMS

« **Razzia sur la chnouf** », un film de Henri Decoin, adaptation de Henri Decoin, Maurice Griffe, d'après le roman de Auguste Le Breton Editions GALLIMARD, dialogues de Auguste Le Breton, musique de Marc Lanjean TRANSATLANTIQUES EDITIONS © 1954 GAUMONT

« **En cas de malheur** », un film de Claude Autant-Lara, scénario de Pierre Bost, d'après le roman de Georges Simenon PRESSES DE LA CITE, dialogues de Jean Aurenche, Pierre Bost, musique de René Cloërec WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE © 1958 EDITIONS RENE CHATEAU

« **La Bête humaine** », un film de Jean Renoir, scénario et dialogues de Jean Renoir, d'après le roman de Emile Zola, musique de Joseph Kosma FRANCE MELODIE SOC ©1938 STUDIOCANAL

« **Les Assassins de l'ordre** », un film de Marcel Carné, scénario de Paul Andréota, Marcel Carné, d'après le roman de Jean Laborde PLON, dialogues de Paul Andréota, musique de Pierre Henry, Michel Colombier © 1971 LCJ EDITIONS ET PRODUCTIONS

« **Hôtel du Nord** », un film de Marcel Carné, adaptation de Henri Jeanson & Jean Aurenche d'après le roman d'Eugène Dabit-DENOEL, dialogues de Henri Jeanson, musique de Maurice Jaubert © 1938 IMPERIAL FILM Avec l'autorisation de MK2

« **Les Enfants du paradis** », un film de Marcel Carné, scénario et dialogues de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma et Maurice Thiriet SALABERT FRANCE © 1945 PATHE PRODUCTION

« **Les Portes de la nuit** », un film de Marcel Carné, adaptation de Marcel Carné, scénario et dialogues de Jacques Prévert, musique originale de Joseph Kosma, chanson Les Feuilles mortes : paroles de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma ENOCH ET CIE © 1945 PATHE PRODUCTION

« **Le Quai des Brumes** », un film de Marcel Carné, scénario de Jacques Prévert, d'après le roman de Pierre Mac Orlan GALLIMARD, dialogues de Jacques Prévert, musique de Maurice Jaubert © 1938 STUDIOCANAL

« **Mon Frère Jacques par Pierre Prévert** », un film de Catherine Prévert ©2004 CATHERINE PREVERT

« **L'Atalante** », un film de Jean Vigo, scénario et dialogues de Jean Vigo, sur une idée de Jean Guinée, musique de Maurice Jaubert © 1933 GAUMONT

« **Quatorze juillet** », un film de René Clair, scénario et dialogues de René Clair, musique de Maurice Jaubert ESCHIG CIE © 1933 TF1 DROITS AUDIOVISUELS

« **Un carnet de bal** », un film de Julien Duvivier, scénario de Julien Duvivier, adaptation de Jean Sarment, Henri Jeanson, Bernard Zimmer, dialogues de Henri Jeanson et Bernard Zimmer, musique de Maurice Jaubert MERIDIAN EDITIONS © 1937 GAUMONT

« **Jeux interdits** », un film de René Clément, scénario de François Boyer, adaptation et dialogues de Jean Aurenche, Pierre Bost, René Clément, d'après le roman de François Boyer, musique de Narciso Yepes TRANSATLANTIQUES EDITIONS, une production de Robert Dorfmann © 1951 STUDIOCANAL

« **Ascenseur pour l'échafaud** », un film de Louis Malle, adaptation de Louis Malle, Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef, dialogues de Roger Nimier, musique de Miles Davis CONTINENTAL INTERSONG EDITIONS MUSICALES/WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE © 1957 GAUMONT

« **Un condamné à mort s'est échappé** », un film de Robert Bresson, scénario et dialogues de Robert Bresson, d'après l'œuvre de André Devigny, musique de W.A.Mozart © 1956 GAUMONT

« **La Belle et la Bête** », un film de Jean Cocteau, scénario et dialogues de Jean Cocteau, d'après le conte de Madame Leprince de Beaumont, musique de Georges Auric SIDEM © 1946 SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE (Groupe M6)/COMITE COCTEAU

« **Madame de ...** », un film de Max Ophuls, adaptation de Max Ophuls et Annette Wademant, d'après le roman de Louise de Vilморin, dialogues de Marcel Achard, musique de Georges Van Parys MERIDA © 1953 GAUMONT

« **Les Anges du péché** », un film de Robert Bresson, scénario de Robert Bresson, Jean Giraudoux et R.P.Bruckberger, dialogues de Jean Giraudoux, musique de Jean-Jacques Grunenwald SALABERT FRANCE © 1943 EDITIONS GALLIMARD

« **Justin de Marseille** », un film de Maurice Tourneur, scénario, dialogues et adaptation de Carlo Rim, musique originale de Jacques Ibert ©1935 PATHE PRODUCTION

« **Bagarres** », un film de Henri Calef, scénario et dialogues de André Beucler, d'après le roman de Jean Proal LE SABLIER, musique de Joseph Kosma ENOCH © 1948 SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE (Groupe M6)

« **Joseph Kosma** », un film de Serge Le Péron - Collection Musique de Films © 1996 LES FILMS D'ICI

« **Cet homme est dangereux** », un film de Jean Sacha, scénario de Jacques Berland, d'après le roman de Pete Cheney GALLIMARD, dialogues de Marcel Duhamel, musique de Jean Marion, Jeff Davis, Pierre Saka © 1953 EDITIONS RENE CHATEAU

« **Ca va barder** », un film de John Berry, scénario de John Berry, Henri-François Rey, adaptation de John Berry, Jacques Nahum, Jacques-Laurent Bost, dialogues de Jacques-Laurent Bost, musique de Jeff Davis © 1954 EDITIONS RENE CHATEAU

« **Lucky Jo** », un film de Michel Deville, scénario de Nina Companeez et Michel Deville, d'après le roman Main pleine de Pierre-Vial Lesou GALLIMARD, dialogues de Nina Companeez, musique de Georges Delerue SEVENTH ART MUSIC © 1964 LES PRODUCTIONS JACQUES ROITFELD

« **Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution** », un film de Jean-Luc Godard, scénario et dialogues de Jean-Luc Godard, musique de Paul Misraki LARGHETTO BV © 1965 STUDIOCANAL

« **Les Quatre cents coups** », un film de François Truffaut, scénario de François Truffaut, adaptation de François Truffaut & Marcel Moussy, dialogues de Marcel Moussy, musique de Jean Constantin FILMS DU CARROSSE © 1959 LES FILMS DU CARROSSE/SEDIF Avec l'autorisation de MK2

« **Tirez sur le pianiste** », un film de François Truffaut, adaptation de François Truffaut & Marcel Moussy, d'après le roman de David Goodis Down There - GALLIMARD, dialogues de François Truffaut, musique de Georges Delerue ROYALTY DES EDITIONS SOC © 1960 LES FILMS DE LA PLEIADE Avec l'autorisation de MK2

« **Espoir** », un film de André Malraux, scénario de André Malraux, dialogues de André Malraux, Max Aub, musique de Darius Milhaud © 1938 LES DOCUMENTS CINEMATOGRAPHIQUES

« **Allo Berlin ? Ici Paris !** », un film de Julien Duvivier, d'après l'oeuvre originale de Rolf E. Vanloo, adaptation et dialogues de Julien Duvivier, musique de Karol Rathaus, Kurt Schröder, Armand Bernard © 1931 CHRISTIAN DUVIVIER

« **Le Garçon sauvage** », un film de Jean Delannoy, adaptation de Henri Jeanson et Jean Delannoy, d'après le roman de Edouard Peisson, dialogues de Henri Jeanson, musique de Paul Misraki LARGHETTO BV © 1951 GAUMONT

« **Octobre à Paris** », un film de Jacques Panijel © 1962 LES FILMS DE L'ATALANTE

« **Remous** », un film de Edmond T.Gréville, scénario de Edmond T.Gréville, Kurt Alexander, d'après le roman A Kiss In The Dark de Peggy Thompson, dialogues de André Doderet, musique Pierre Sandrey © 1933 GLORIA MOORES, EDMOND T.GREVILLE ESTATE

« **Menaces** », un film de Edmond T.Gréville, scénario de Edmond T.Gréville, Kurt Alexander, dialogues de Edmond T.Gréville, Pierre Lestringuez, musique de Guy Lafarge, Maurice Bellecour CHOUDENS CIE © 1939 EDITIONS RENE CHATEAU

« **Le Diable souffle** », un film de Edmond T.Gréville, scénario et adaptation de Max Joly, José Josipovici, Edmond T.Gréville, dialogues de Edmond T.Gréville, Norbert Carbonnaux, Max Joly, José Josipovici, musique de Jean Wiener © 1947 STUDIOCANAL

« **Noose** », un film de Edmond T.Gréville, scénario et dialogue de Richard Llewellyn d'après sa pièce The Silk Noose, musique Charles Williams © 1948 RENOWN PICTURES LTD

« **Sous les toits de Paris** », un film de René Clair, scénario et dialogues de René Clair, musique de Armand Bernard, André Gailhard © 1930 TF1 DROITS AUDIOVISUELS

« **Bob le Flambeur** », un film de Jean-Pierre Melville, scénario et adaptation de Jean-Pierre Melville, dialogues et adaptation de Auguste Le Breton, commentaire de Jean-Pierre Melville, musique de Eddie Barclay, Jo Boyer SEMI SOCIETE © 1955 STUDIOCANAL

« **Deux hommes dans Manhattan** », un film de Jean-Pierre Melville, scénario et dialogues de Jean-Pierre Melville, musique de Christian Chevalier, Martial Solal CONTINENTAL INTERSONG EDITIONS MUSICALES © 1958 GAUMONT

« **Le Doulos** », un film de Jean-Pierre Melville, scénario et dialogues de Jean-Pierre Melville, d'après le roman de Pierre Lesou GALLIMARD, musique de Paul Misraki LARGHETTO BV, une production de Georges de Beauregard © 1962 STUDIOCANAL – COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.P.A.

« **Léon Morin prêtre** », un film de Jean-Pierre Melville, scénario, dialogues et adaptation de Jean-Pierre Melville d'après le roman de Béatrice Beck GALLIMARD, musique de Martial Solal, Albert Raisner SIDO MUSIC B LIECHTI ET CIE © 1961 STUDIOCANAL – COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.P.A.

« **Sous le nom de Melville** », un film d'Olivier Bohler © 2008 NOCTURNES PRODUCTION/INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

« **L'Armée des ombres** », un film de Jean-Pierre Melville, scénario, adaptation et dialogues de Jean-Pierre Melville, d'après l'œuvre de Joseph Kessel de l'Académie Française, musique de Eric Demarsan, une production de Jacques Dorfmann © 1969 STUDIOCANAL – FONO ROMA

« **Le Samouraï** », un film de Jean-Pierre Melville, musique originale de François de Roubaix SIDOMUSIC B LIECHTI BI © 1967 PATHE PRODUCTION – FILMEL – FIDA CINEMATOGRAFICA

« **Adieu Philippine** », un film de Jacques Rozier, scénario et dialogues de Jacques Rozier et Michèle O'Glor, musique de Jacques Denjean, Maxime Saury, Paul Mattei © 1960 JACQUES ROZIER

« **Cléo de 5 à 7** », un film de Agnès Varda, scénario et dialogues de Agnès Varda, musique de Michel Legrand HORTENSIA Sarl, LEGRAND MICHEL NOUVELLES DES PRODUCTIONS Sa © 1994 AGNES VARDA ET ENFANTS

« **Landru** », un film de Claude Chabrol, scénario et dialogues de Françoise Sagan, musique de Pierre Jansen SIDOMUSIC B LIECHTI ET CIE, une production Georges de Beauregard © 1962 STUDIOCANAL

« **Pierrot le fou** », un film de Jean-Luc Godard, scénario et dialogues de Jean-Luc Godard, d'après le roman de Lionel White, musique de Antoine Duhamel SIDOMUSIC B LIECHTI ET CIE © 1965 STUDIOCANAL – SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE – DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.P.A.

« **Le Mépris** », un film de Jean-Luc Godard, scénario et dialogues de Jean-Luc Godard, d'après le roman de Alberto Moravia, musique de Georges Delerue SIDOMUSIC B LIECHTI ET CIE, une production de Georges de Beauregard et Carlo Ponti © 1963 STUDIOCANAL – COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.P.A.

« **La 317^e Section** », un film de Pierre Schoendoerffer, scénario et dialogues de Pierre Schoendoerffer, d'après son roman ROBERT LAFFONT, musique de Pierre Jansen HORTENSIA, Gregorio Garcia Segura Pierre SIDOMUSIC B LIECHTI ET CIE, une production de Georges de Beauregard © 1964 STUDIOCANAL – BENITO PERJO

« **Classe tous risques** », un film de Claude Sautet, scénario de José Giovanni, Pascal Jardin, Claude Sautet, d'après le roman de José Giovanni GALLIMARD, dialogues de José Giovanni, musique de Georges Delerue TUTTI INTERSONG EDITIONS MUSICALES Sarl © 1959 TF1 DROITS AUDIOVISUELS – ZEBRA FILMS

« **La Vie de château** », un film de Jean-Paul Rappeneau, scénario de Jean-Paul Rappeneau, Alain Cavalier, Claude Sautet, dialogues de Daniel Boulanger, musique de Michel Legrand LEGRAND MICHEL NOUVELLES DES PRODUCTIONS Sa, HORTENSIA Sarl © 1965 TF1 DROITS AUDIOVISUELS – LA GUEVILLE – COBELA FILMS

« **Le Fauve est lâché** », un film de Maurice Labro, scénario de Jean Redon, Claude Sautet, d'après le roman de Jean Redon, adaptation de Frédéric Dard, François Chavane, Claude Sautet, dialogues de Jean Redon, Frédéric Dard, musique de Georges Van Parys GREENWICH FILM PRODUCTION sa © 1959 STUDIOCANAL

« **Oh ! Qué mambo !** », un film de John Berry, scénario de René Masson, adaptation et dialogues de Jean Aurel, Jacques-Laurent Bost et Yvan Audouard, musique de Guy Magenta, Claude Bolling, Fernand Bonifay SALVET/ TUTTI INTERSONG EDITIONS MUSICALES © 1958 GAUMONT

« **Les Choses de la vie** », un film de Claude Sautet, scénario de Claude Sautet, Jean-Loup Dabadie, Paul Guimard, d'après le roman de Paul Guimard DENOEL, dialogues de Jean-Loup Dabadie, musique de Philippe Sarde PEMA MUSIC, PHILIPPE SARDE EDITIONS, une production de Raymond Danon © 1969 STUDIOCANAL – FIDA CINEMATOGRAFICA

« **Max et les ferrailleurs** », un film de Claude Sautet, scénario de Claude Sautet, d'après le roman de Claude Néron GRASSET, dialogues de Claude Sautet, Jean-Loup Dabadie, Claude Néron, musique de Philippe Sarde PEMA MUSIC, une production de Raymond Danon © 1971 STUDIOCANAL

« **Panique** », un film de Julien Duvivier, scénario et adaptation de Charles Spaak et Julien Duvivier, d'après le roman Les Fiançailles de Monsieur Hire de Georges Simenon FAYARD, dialogues de Charles Spaak, musique de Jean Wiener © 1946 TF1 DROITS AUDIOVISUELS