

L'histoire... en 10 chapitres

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

L'univers du Dam Keeper (le gardien du barrage)

À l'origine, *The Dam Keeper* est un court métrage réalisé en 2014. L'action se déroule dans un futur imaginaire dans lequel un nuage noir menace une petite ville. Les habitants de cette ville survivent grâce à la seule présence d'un moulin et d'un barrage qui tiennent éloigné ce nuage. Le gardien du barrage est un jeune cochon qui remonte méthodiquement la mécanique permettant aux ailes du moulin de protéger la ville en éloignant le brouillard.

Le film *Le Cochon, le renard et le moulin* raconte les souvenirs d'enfance du Cochon et explique pourquoi et comment il a la lourde responsabilité d'être celui qui empêche la brume d'atteindre le village.

On assiste à la naissance du Cochon et au départ de son papa, qui est alors le gardien du barrage (mais le moulin est encore petit). Il le laisse seul mais vite le cochon va rencontrer des amis qui vont lui tenir compagnie, jouer avec lui, le défendre ou le rassurer. Si bien que les moments parfois inquiétants, le sont moins.

Je réfléchis autour du film...

- Pourquoi le papa du Cochon est-il parti ?
- Comment se comportent les animaux les uns avec les autres ?
- Que peut représenter ce brouillard ? En quoi s'agit-il d'un futur qui pourrait arriver ?

Fleur jaune 1

Un petit cochon vient de naître... Mais son père doit le laisser sans tarder pour retourner combattre le nuage sombre qui entoure la colline au moulin.



Jeu

Classe les images de Cochon du plus petit au plus grand.

Bonjour et ravi de faire ta connaissance 2



Consciencieusement, Cochon prend soin de sa fleur. C'est alors qu'un poisson passant par là, le conduit vers un jeune renard...

Jeu

Avec un crayon, arrose le poisson.



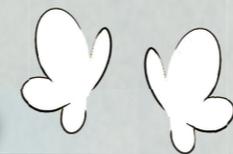
Des copains désagréables 3

Le cochon et le renard sont devenus amis. Des insectes facétieux leur jouent de drôles de tours mais la solidarité aide à résoudre bien des épreuves...



Jeu

Décore les ailes des papillons.



4 À table !



Au pied de l'arbre, Cochon s'installe tranquillement pour pique-niquer. Mais il semblerait qu'il ne soit pas le seul à avoir faim...

Jour d'été 5

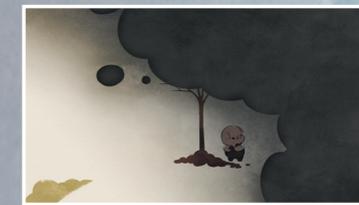
Rien de mieux qu'une baignade en plein été ! Mais si on ne sait pas bien nager, c'est quand même un peu risqué ! Heureusement un ami peut parfois nous sauver la vie.



Le nuage noir 6



Hippo a chaud, les ailes du moulin le rafraichissent mais laissent la brume envahir la colline. Les animaux s'enfuient. Mais comme son père, le courageux Cochon sait combattre le nuage.



7 Contes en tire-bouchon



C'est l'anarchie la plus totale sur la colline : mais qui retrouvera la queue du lapin ? Et celles des moutons ?

Le rêve noir derrière le masque 8

Sur sa balançoire, Cochon se met à rêver que son double s'allie au nuage pour détruire la paisible colline...



Où est la queue du renard et du cochon ? Peux-tu les dessiner ?

Jeu

Tiens ma main 9

Tous les animaux se réjouissent de jouer dans la neige fraîchement tombée et profitent en famille des joies de l'hiver. Cochon, quant à lui, pense à son père qui n'est pas rentré, son amile Renard toujours à ses côtés pour l'épauler.



10 Le veilleur des brumes

Soudainement, le père de Cochon réapparaît et ensemble ils renforcent le moulin et construisent un barrage pour protéger davantage le village. Maintenant Cochon a grandi suffisamment pour devenir le nouveau veilleur des brumes.





ATELIER CRÉATIF

★ Construis ton moulin

Atelier bricolage

MATÉRIEL

- une brique de jus de fruit
- un bouchon de liège
- 4 cure-dents
- 1 pique à brochette
- des papiers de couleur
- 4 papiers blanc 4X2cm
- de la colle blanche
- des feutres
- des ciseaux



4

Tu peux décorer le toit avec des feutres.

5

Après avoir décoré les 4 petits papiers, colle-les sur les cure-dents.

6

Découpe une petite porte en bas de ton moulin.

1

Colle des papiers de ton choix sur la brique de jus de fruit pour la décorer.

2

Coupe une rondelle dans le bouchon de liège. Enfonce les 4 cure-dents dans cette rondelle.

3

Enfonce le pic à brochette dans la rondelle de liège puis dans le moulin à vent.



FICHE TECHNIQUE

★ Le Cochon, le renard et le moulin

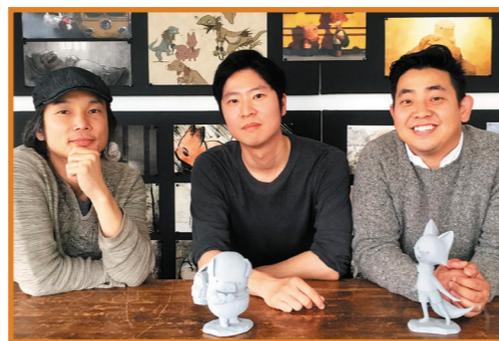
Sortie le 6 mars 2019



Long métrage d'animation de Erick Oh
États-Unis, 50 min
Distribution : Gebeka Films

EN SAVOIR + sur le réalisateur et le studio

Erick Oh



Daisuke « Dice » Tsutsumi, Erick Oh, Robert Kondo

Erick Oh est diplômé en Arts de l'université de Séoul et aussi de UCLA. Ce réalisateur coréen vivant en Californie a vu ses courts métrages sélectionnés et récompensés à de nombreuses occasions : Annie Awards, Festival d'Annecy, Festival d'animation d'Hiroshima, Anima Mundi... Il a travaillé de 2010 à 2016 au studio Pixar en tant qu'animateur pour *Le Monde de Dory* et *Vice-versa*. Il a rejoint Tonko House en 2016 pour réaliser *Pig - The dam keeper Poems* récompensé par un Cristal au dernier Festival d'Annecy.

Le studio Tonko house

Tonko House a été créée par Robert Kondo et Dice Tsutsumi, deux anciens animateurs de Pixar qui ont travaillé sur des films comme *Ratatouille*, *Monstres Academy*, *Toy Story 3* ou encore *L'Âge de glace*. Ils ont réalisé le court-métrage *The Dam Keeper* en 2014 grâce à 8000 peintures pour donner vie à cet univers au style très particulier. Suite à ce succès, ils décident de produire un ensemble de 10 chapitres qui forment *Le Cochon, le renard et le moulin*. Constituée de 31 000 photogrammes, tous peints à la main individuellement, la production a duré 8 mois.



POUR ALLER + LOIN

Plus de visuels, la bande-annonce, des jeux, un atelier philo sont disponibles sur le site du distributeur Gebeka
www.gebekafilms.com/gebeka.php

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★ Collection

MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org
(Conception : Jeanne Frommer / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFCAE

www.art-et-essai.org

★ Collection MA P'TITE CINÉMATÈQUE

