



## 6èmes RENCONTRES ART ET ESSAI

### PATRIMOINE / REPERTOIRE

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 MARS 2007

---

Organisées par l'**Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai**, les Rencontres Art et Essai Patrimoine/Répertoire sont un rendez-vous annuel réunissant environ 200 professionnels (programmateurs, directeurs de salles, distributeurs de films) et institutions.

Elles auront lieu cette année au **cinéma Mac Mahon**, lieu hautement symbolique pour le cinéma de Patrimoine.

**Danièle Delorme** est la Marraine de cette édition. Une rencontre animée par Jean-Jacques Bernard permettra d'appréhender l'ensemble de sa carrière, tant de comédienne que de productrice audacieuse au sein des Productions de la Guéville.

Elle a choisi dans sa carte-blanche de présenter **Miquette et sa mère**, de Henri-Georges Clouzot.

Lieu de confrontation des expériences, d'échanges et de réflexion, les rencontres constituent un rendez-vous majeur pour la diffusion du film de patrimoine en salles, préoccupation constante des cinémas d'Art & d'Essai et de l'AFCAE à travers les actions menées tout au long de l'année par le groupe répertoire.

Sur les 1000 établissements classés, 103 effectuent un travail spécifique sur le film de répertoire et bénéficient à ce titre du label patrimoine/répertoire. Ces cinémas sont situés dans toute la France : dans les grandes villes où ils proposent des séances et des rétrospectives tout au long de l'année mais aussi dans les petites et moyennes agglomérations ou en milieu rural. Des actions en réseau permettent alors à ces salles de mutualiser les efforts, notamment en termes de programmation et d'édition de programmes.

Si la question du renouvellement des publics est au cœur des préoccupations, on soulignera le dynamisme et la synergie des initiatives menées par chacun : institutions (CNC, Archives Françaises du Film et Agence pour le Développement Régional du Cinéma), salles et associations régionales, distributeurs et formations musicales (ciné-concerts). Dans la mouvance de jeunes sociétés comme Carlotta qui, aux côtés de distributeurs «historiques», effectuent un travail remarquable dans la redécouverte des œuvres du passé, dont le champ s'est élargi aux films des années 70 et 80 (que les plus jeunes générations n'ont pas vu en salles), on assiste à l'émergence de nouvelles sociétés spécialisées dans le répertoire.

Ces journées seront l'occasion de découvrir un ciné-concert et de nouvelles rééditions proposées par les distributeurs :

Ciné-concert : **L'éventail de Lady Windermere** d'Ernst Lubitsch (1925)

Les Grands Films Classiques. (1h20). Accompagnement au piano par Jacques Cambra

- **Contes cruels de la Jeunesse** de Nagisa Oshima (1960), Carlotta Films
- **La drôlesse** de Jacques Doillon (1979), Les productions de la Guéville
- **Le Monde, la chair et le diable** de R. Mac. Dougall (1959). Madadayo Films
- **THX1138 Director's Cut** de George Lucas (1971). Solaris Distribution

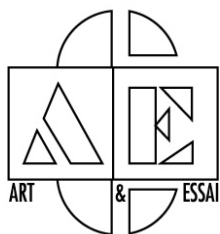
**Le débat** sera consacré à la **mise en réseau des salles** à travers les initiatives et les actions sur le terrain des **associations régionales**. Il permettra de confronter idées et expériences.

**Contact presse**

**Béatrice Boursier**

**01 56 33 13 23**

**beatrice@art-et-essai.org**



## 6èmes Rencontres Art et Essai Patrimoine/Répertoire 2007

**Jeudi 15 mars au vendredi 16 mars au Cinéma Mac Mahon**  
5 avenue Mac Mahon, 75 017 Paris – Métro Charles de Gaulle Etoile

### Programme

#### **Jeudi 15 mars**

---

- 9h30** Accueil café et remise des dossiers Répertoire.
- 10h00** Ouverture des 6èmes Rencontres Art et Essai Patrimoine/Répertoire par Patrick Brouiller et Jacques Fretel en présence de personnalités.
- 10h15** Débat animé par Rodolphe Lerambert (ADRC), autour du travail de mise en réseau des salles avec les interventions de quatre représentants d'associations régionales : Plan Séquence, Le Grac, Les écrans de la Drôme et Le Clap.
- 11h30** *Contes cruels de la Jeunesse* de Nagisa Oshima (1960). Carlotta Films. (1h35)
- 13h30** Buffet.
- 14h30** *La drôlesse* de Jacques Doillon (1979). Les productions de la Guéville. (1h30). En présence d'Eric Le Roy (Archives Française du Film).
- 16h30** Rencontre avec la marraine de la manifestation Danièle Delorme, animée par Jean-Jacques Bernard.
- 18h00** *Miquette et sa mère* de Henri-Georges Clouzot (1949). Pathé Archives. (1h36)
- 20h00** Buffet
- 21h00 :** Ciné-concert *L'éventail de Lady Windermere* d'Ernst Lubitsch (1925). Les Grands Films Classiques. (1h20). Accompagnement au piano par Jacques Cambra.
- 22h30 :** Fin de la première journée Art et Essai Patrimoine/Répertoire.

#### **Vendredi 16 mars**

---

- 9h30** Accueil
- 10h00** *Le Monde, la chair et le diable* de R. Mac. Dougall (1959). Madadayo Films. (1h35)
- 12h00** *THX1138 Director's Cut* de George Lucas (1971). Solaris Distribution. (1h35)
- 14h00** Fin des 6èmes Rencontres Art et Essai Patrimoine/Répertoire.

Programme susceptible de modifications.